

classic

Schubert
Bach Beethoven
Liszt Chopin
Debussy Strauss
Mahler
Haydn Mozart
Tchaikowsky

Best of classical music

World-famous artists and orchestras

high quality recordings

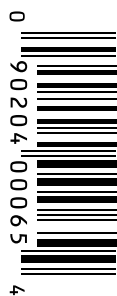
Berühmte Werke der Klassik

Weltbekannte Solisten und Orchester

Hochwertige Aufnahme-Qualität

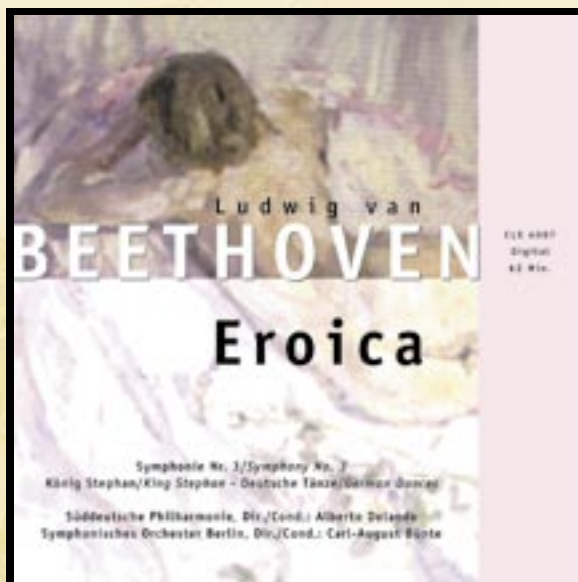
ZYX[®]
MUSIC 





4

Order No.
CLS 4003



2

Order No.
CLS 4007



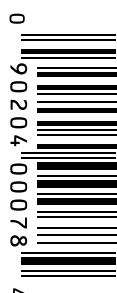
9

Order No.
CLS 4011



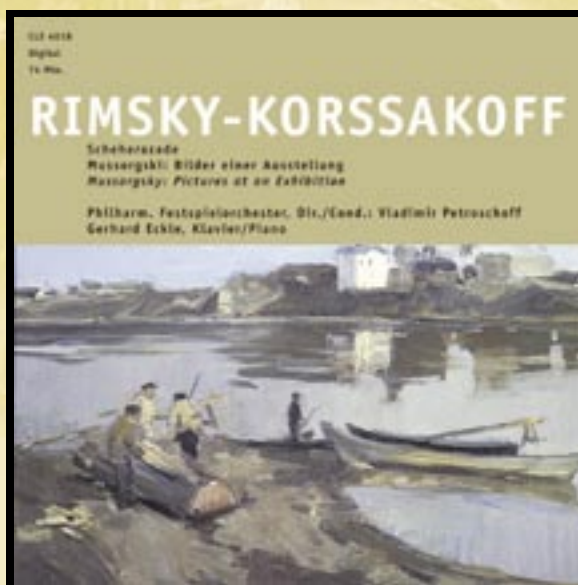
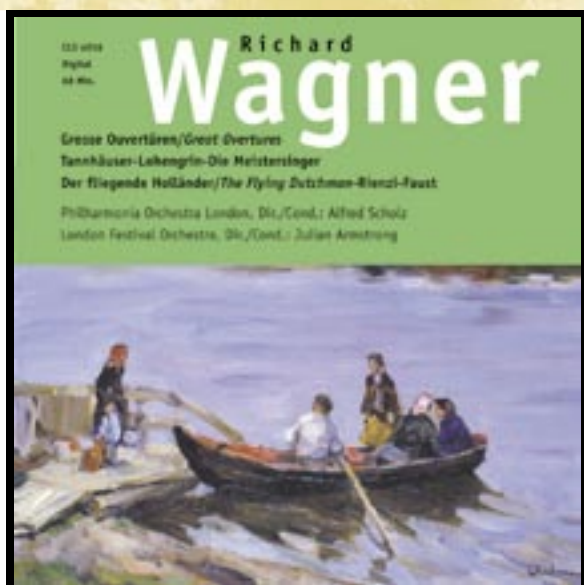
7

Order No.
CLS 4015



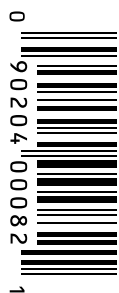
4

Order No.
CLS 4016

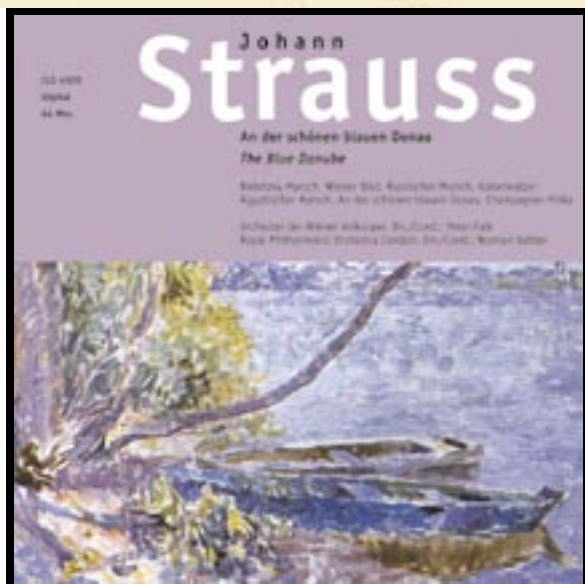


7

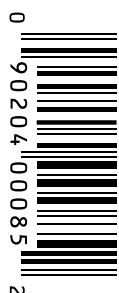
Order No.
CLS 4018



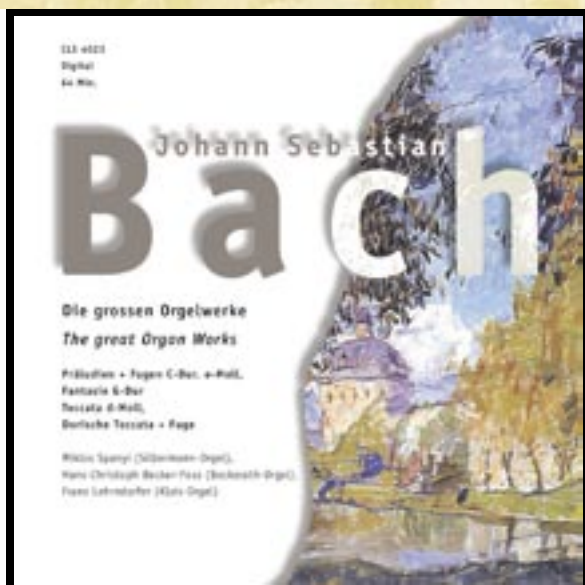
1

Order No.
CLS 4020

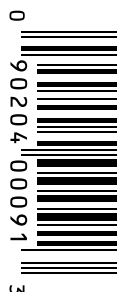
5

Order No.
CLS 4022

2

Order No.
CLS 4023

0

Order No.
CLS 4027

3

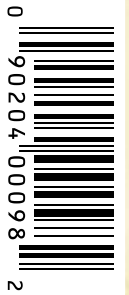
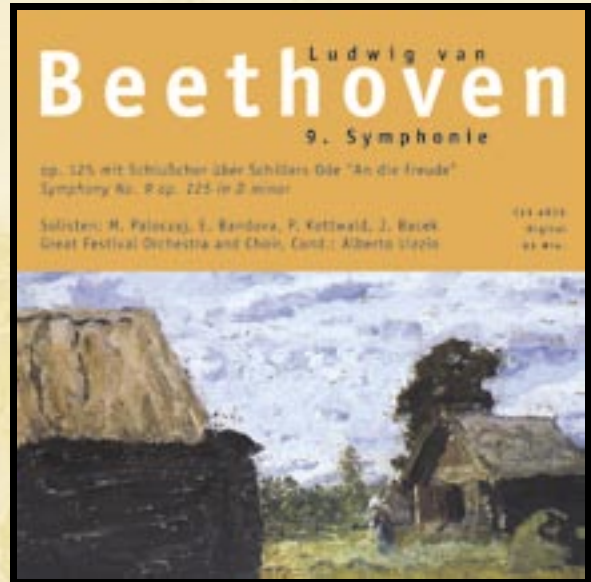
Order No.
CLS 4029

0

Order No.
CLS 4030



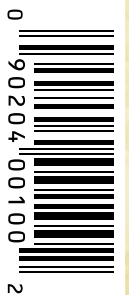
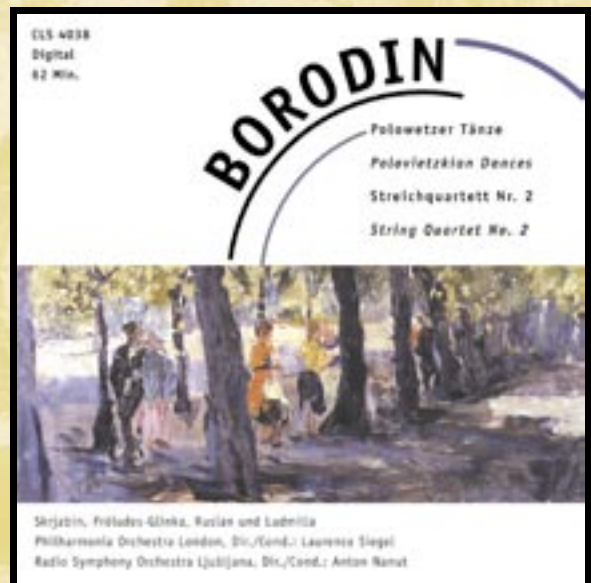
Order No.
CLS 4032



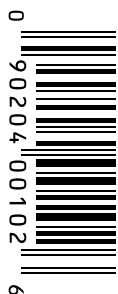
Order No.
CLS 4036



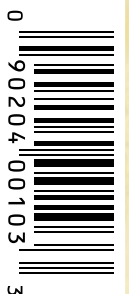
Order No.
CLS 4037



Order No.
CLS 4038



Order No.
CLS 4040



Order No.
CLS 4041

0
90204 00109
5

CLS 4051
Digital
CD Min.

Ludwig van
Beethoven
EDITION

Symphonien Nr. 1 C-Dur und Nr. 2 D-Dur
Symphony No. 1 in C major op. 21
Symphony No. 2 in D major op. 36

Philharmonisches Orchester Bamberg
London Symphony Orchestra, Dir./Conduct: Alfred Scholz

Order No.
CLS 4051

0 920204 00113 2

CLL 4055
Digital
CD 404.

Ludwig van
Beethoven
EDITION

Symphonien Nr. 7 A-Dur und Nr. 8 F-Dur
Symphony No. 7 in A major op. 92
Symphony No. 8 in F major op. 93

Radio Symphony Orchestra Ljubljana
Dir./Cond.: Anton Nanut

Order No.
CLS 4055



003 4884
Digital
44 Min.

Ludwig van

Beethoven

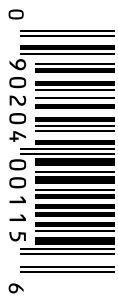
EDITION

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125
mit Schiller'scher
über Schiller's Ode "An die Freude"
Symphony No. 9 in D minor

Georg H. Ratzig, E. Rindler, F. Rindler, J. Rindler
Great Pacific Recording and (Hans) Georg Rindler's (Hans)

0
90204 00114
9

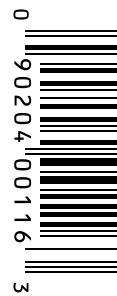
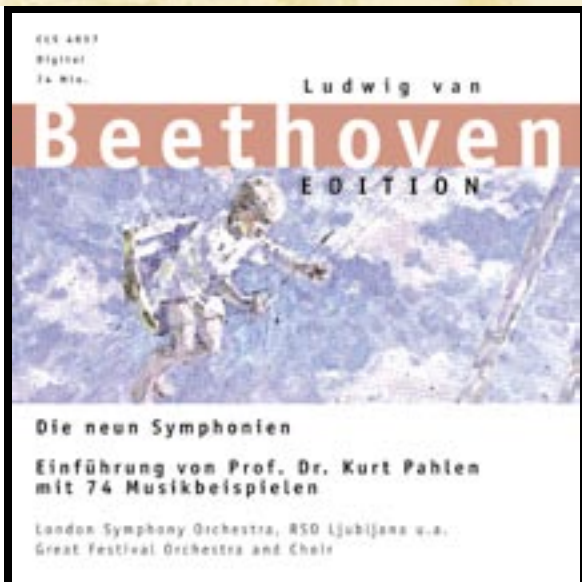
Order No.
CLS 4056



6

Order No.

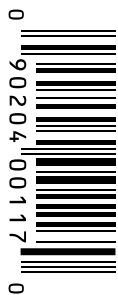
CLS 4057



3

Order No.

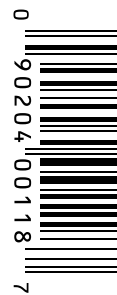
CLS 4058



0

Order No.

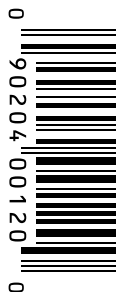
CLS 4059



7

Order No.

CLS 4060



0

Order No.

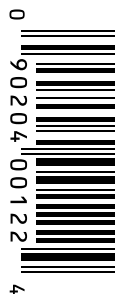
CLS 4062



7

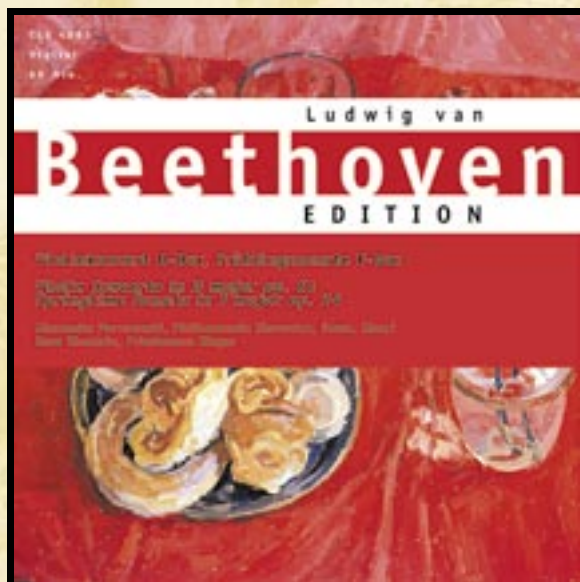
Order No.

CLS 4063



4

Order No.
CLS 4064



1

Order No.
CLS 4065



8

Order No.
CLS 4066



5

Order No.
CLS 4067



2

Order No.
CLS 4068



9

Order No.
CLS 4069



6

Order No.
CLS 4070



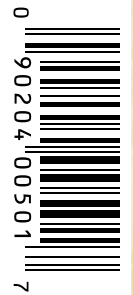
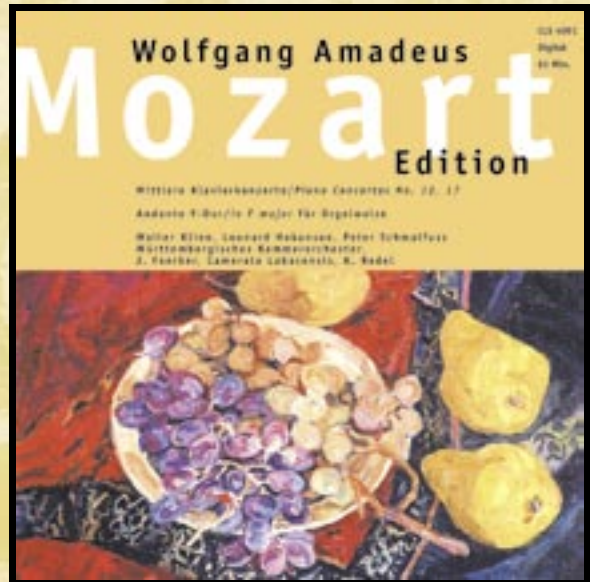
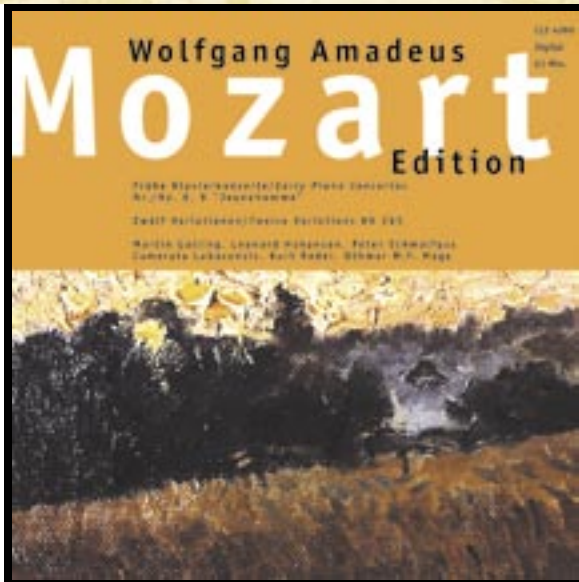
0

Order No.
CLS 4088



0

Order No.
CLS 4090



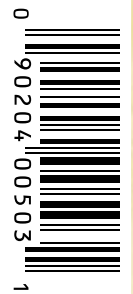
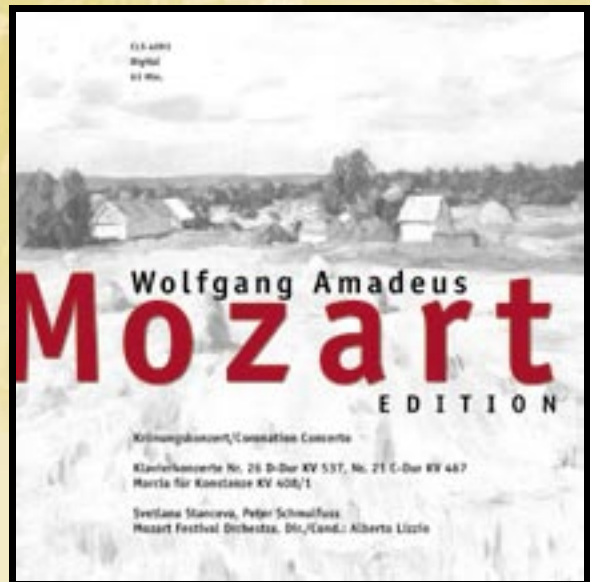
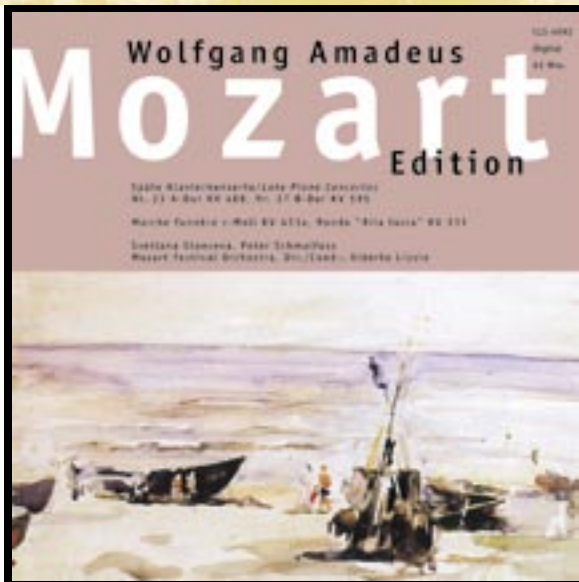
7

Order No.
CLS 4091



4

Order No.
CLS 4092



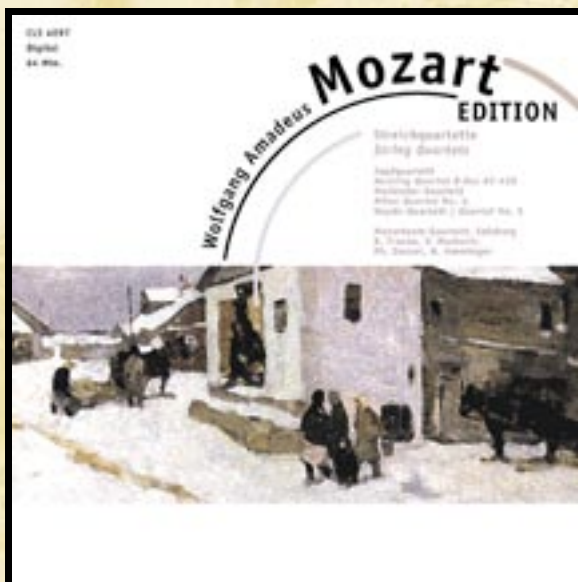
1

Order No.
CLS 4093



8

Order No.
CLS 4094



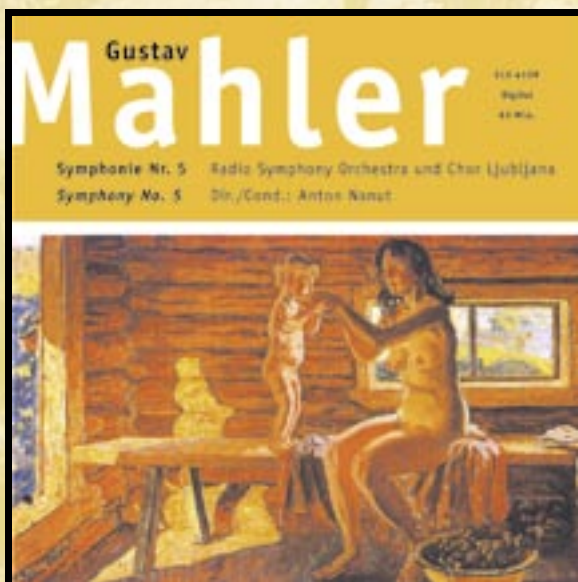
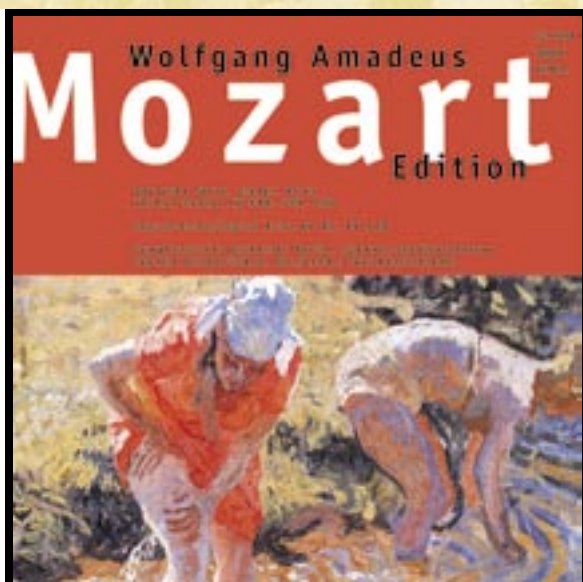
9

Order No.
CLS 4097



6

Order No.
CLS 4098



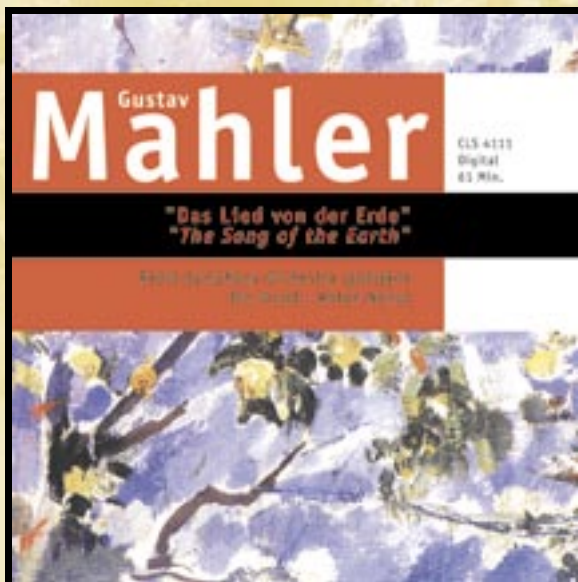
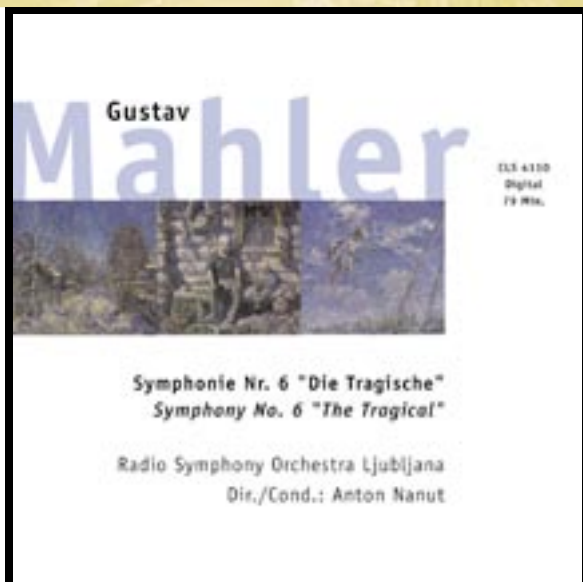
8

Order No.
CLS 4109



5

Order No.
CLS 4110



8

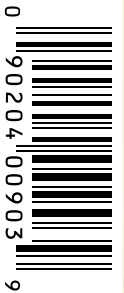
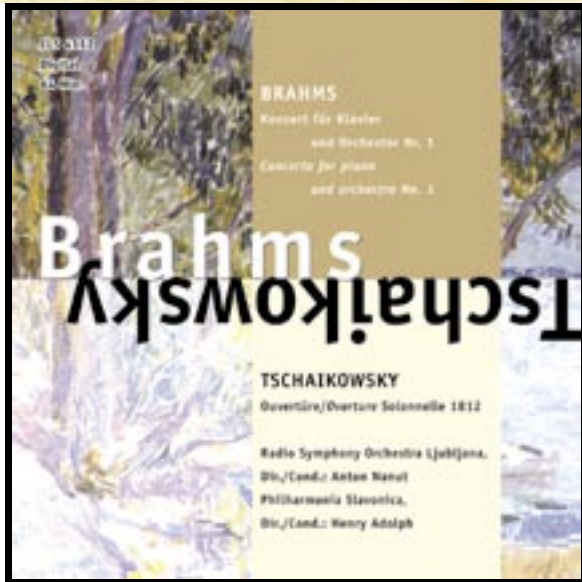
Order No.
CLS 4111



5

Order No.

CLS 4112



9

Order No.

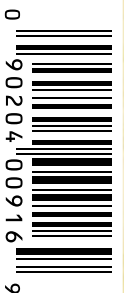
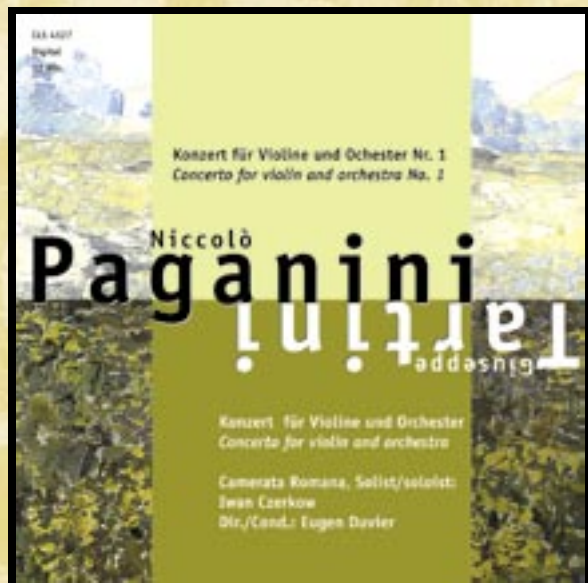
CLS 4114



6

Order No.

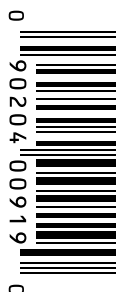
CLS 4115



9

Order No.

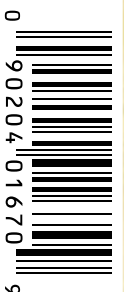
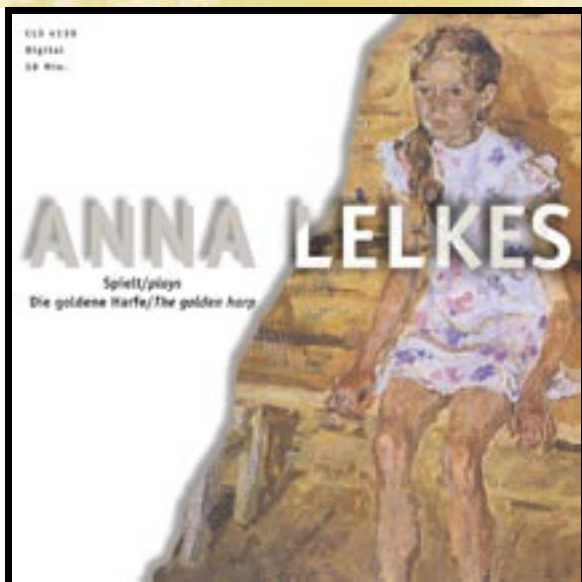
CLS 4127



0

Order No.

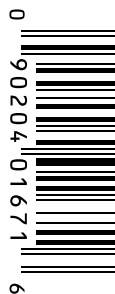
CLS 4130



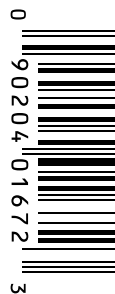
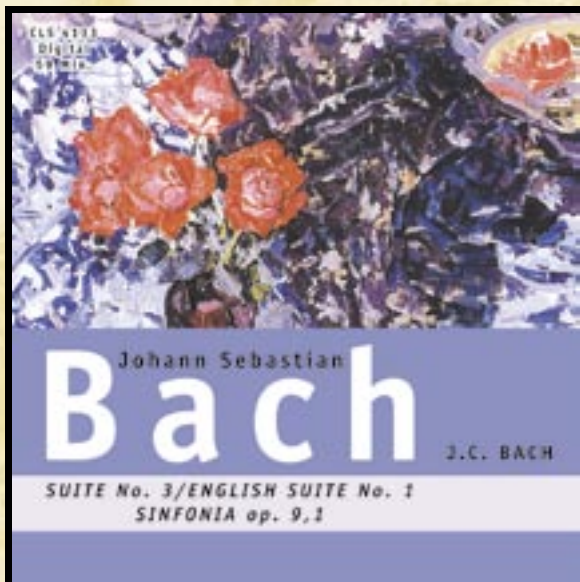
9

Order No.

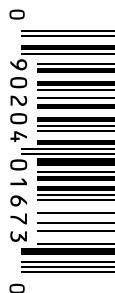
CLS 4131



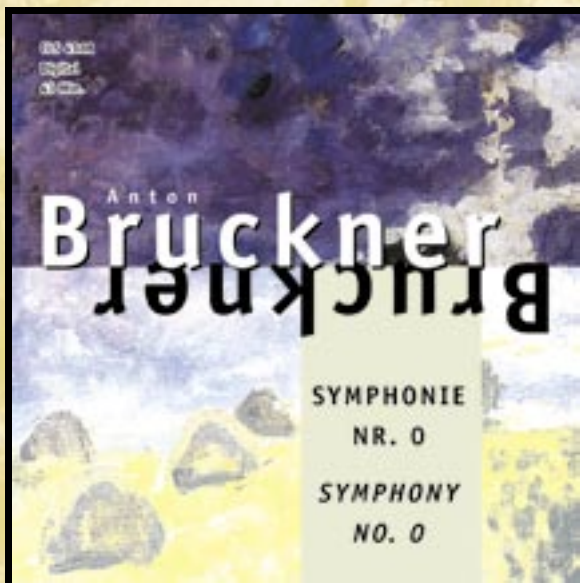
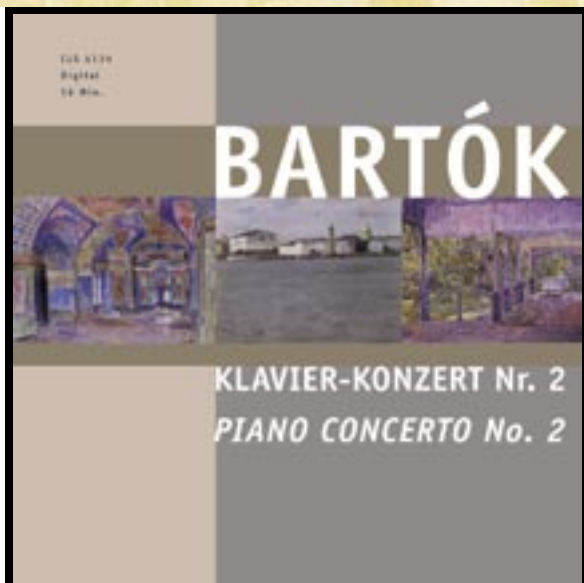
Order No.
CLS 4132



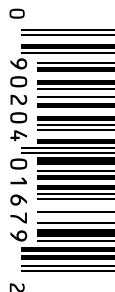
Order No.
CLS 4133



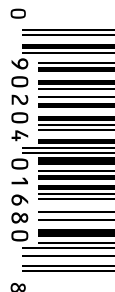
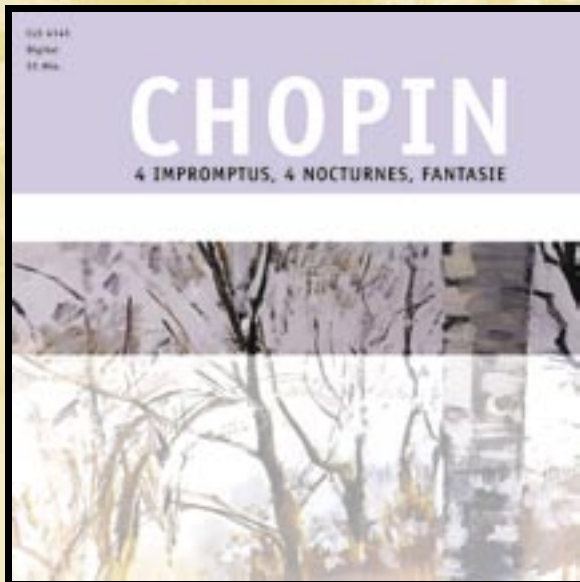
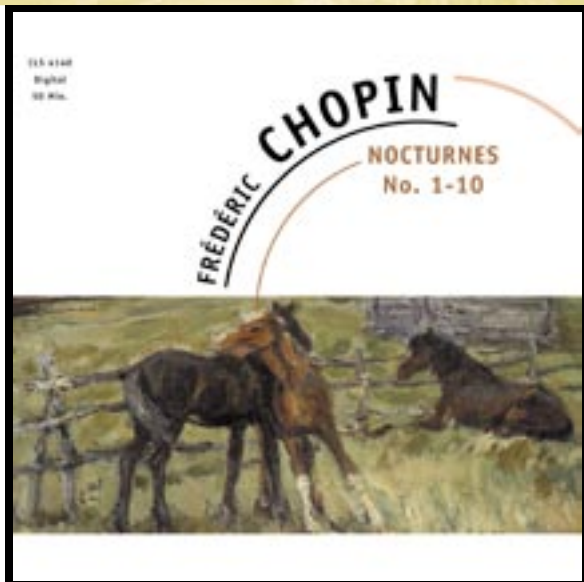
Order No.
CLS 4134



Order No.
CLS 4138



Order No.
CLS 4140

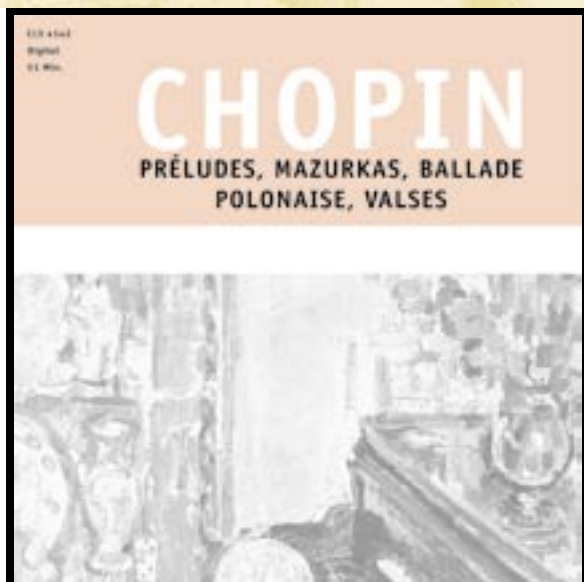


Order No.
CLS 4141



5

Order No.
CLS 4142



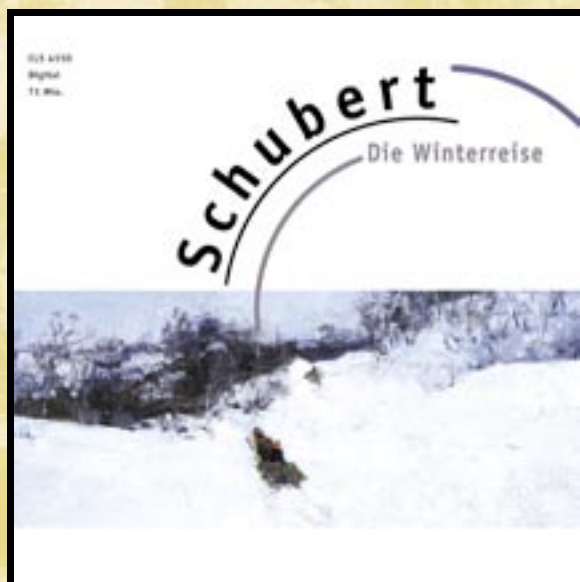
2

Order No.
CLS 4143



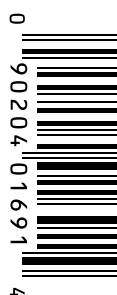
7

Order No.
CLS 4148



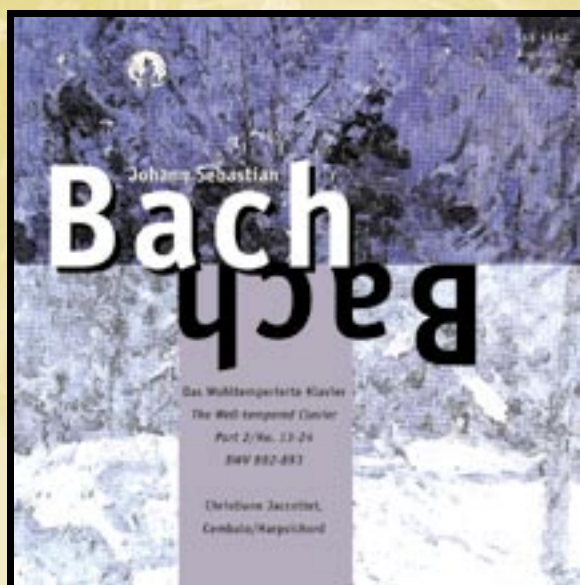
1

Order No.
CLS 4150



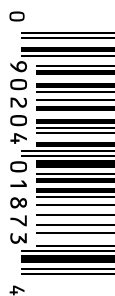
4

Order No.
CLS 4152



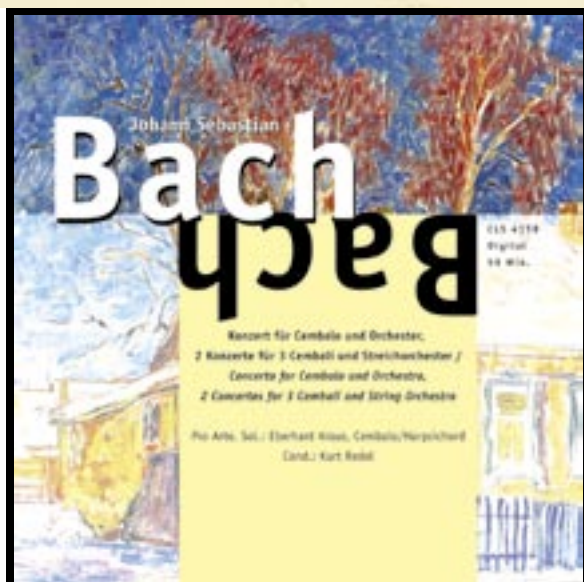
1

Order No.
CLS 4157



4

Order No.
CLS 4158



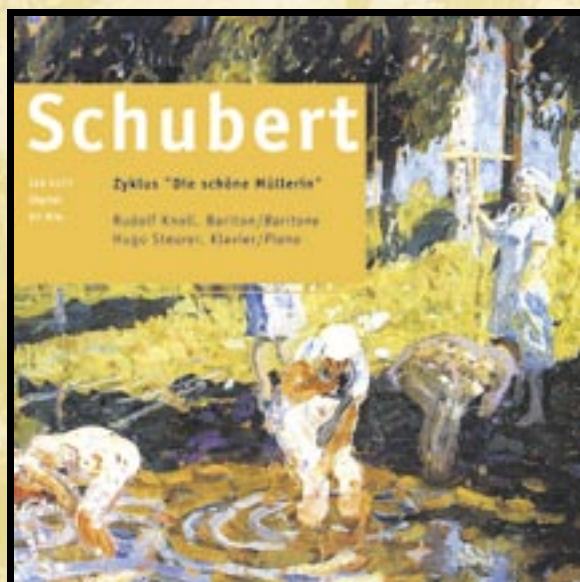
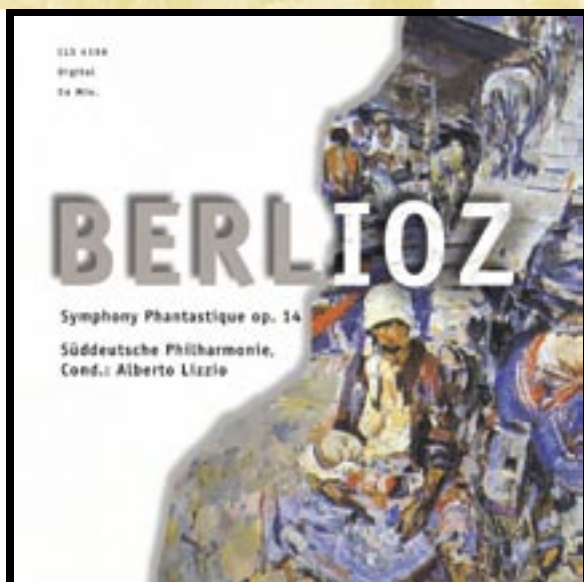
8

Order No.
CLS 4162



3

Order No.
CLS 4166



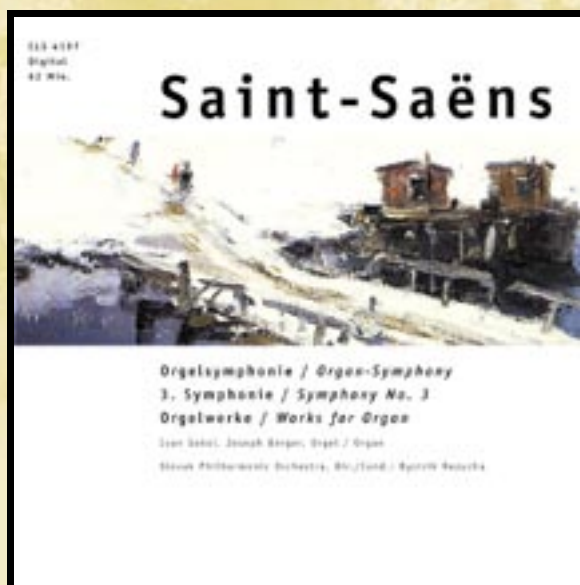
6

Order No.
CLS 4177



1

Order No.
CLS 4184

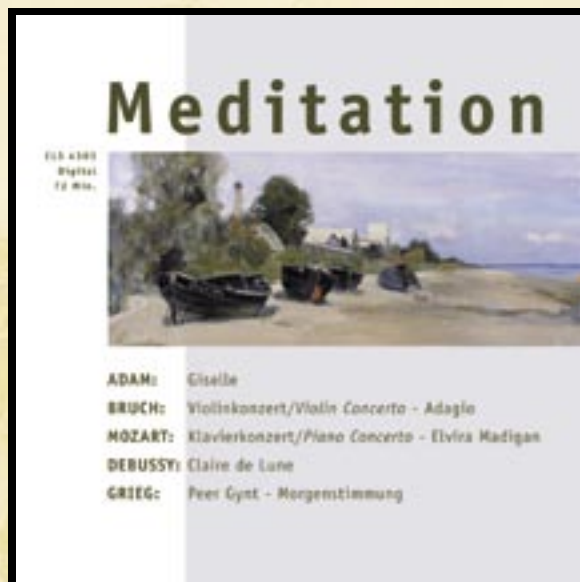
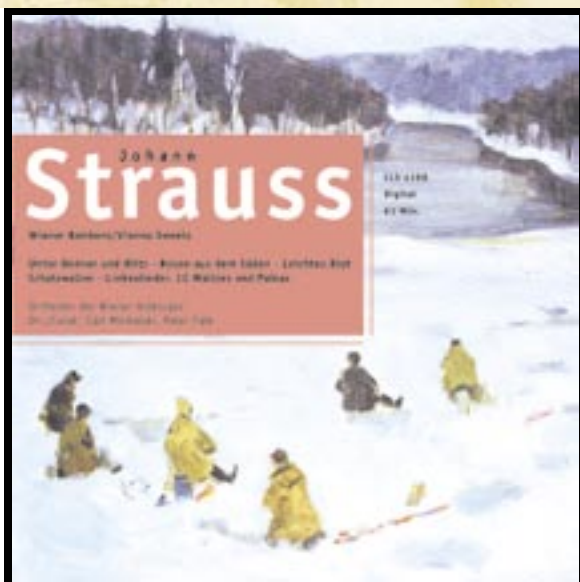


1

Order No.
CLS 4197



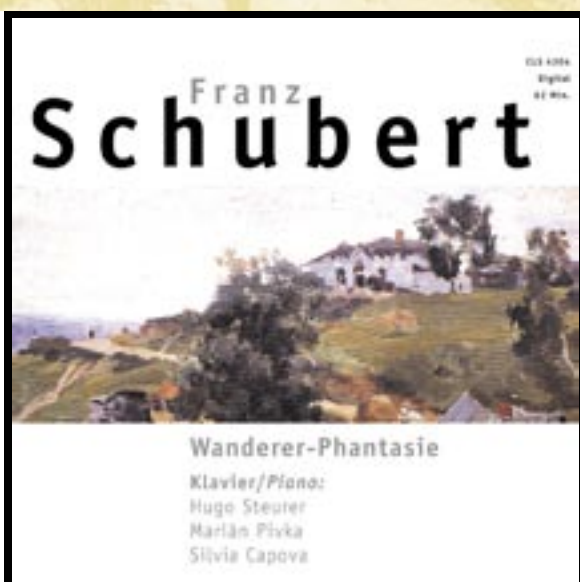
Order No.
CLS 4198



Order No.
CLS 4303



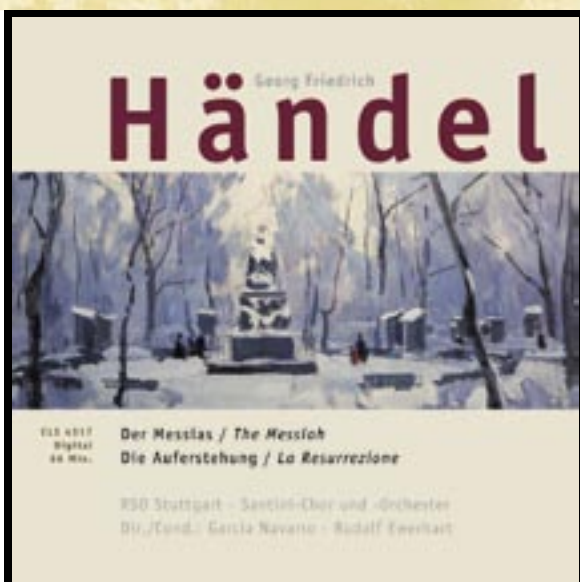
Order No.
CLS 4304



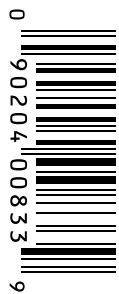
Order No.
CLS 4314



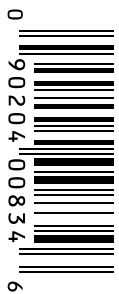
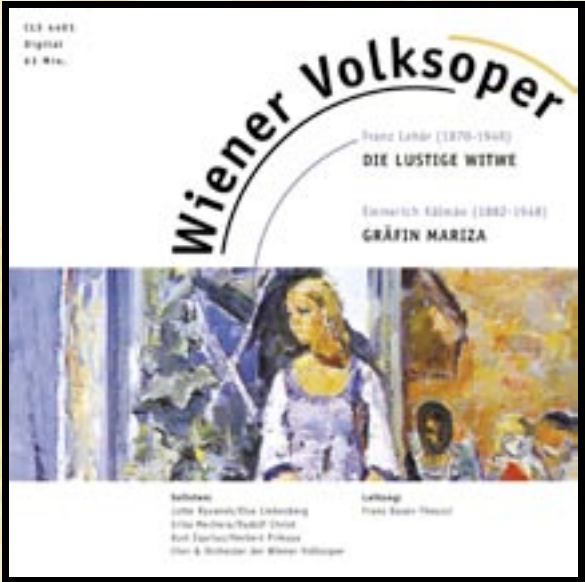
Order No.
CLS 4317



Order No.
CLS 4319



Order No.
CLS 4400



Order No.
CLS 4401

ALBÉNIZ, ISAAC

España (Feuilles d'Album) Rena Kyriakou (Klavier/piano) **Cataluna** Irina Kircher (Gitarre/guitar)
Rapsodia cubana op.66 • Sevilla aus/from "Suite española" • Amalia (Mazurka op.95) •
Rapsodia española • Tango español • Deseo Rena Kyriakou (Klavier/piano)
Cordoba aus/from "Cantos de España" • Granada aus/from "Suite española" Irina Kircher (Gitarre/guitar)

CLS 4183



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Doppelkonzert für 2 Violinen und Orchester in d-moll BWV 1043/
Concerto for 2 Violins and Orchestra in D minor
Alberto Tozzi, Tomaso Vecchi (Violine/violin) Musici di San Marco, Dir./Cond.: Francesco Macci
Italienisches Konzert in F- Dur/Italian Concerto in F major BWV 971 •
Chromatische Fantasie und Fuge in d-moll BWV 903/Chromatic Fantasy and Fugue in D minor
Christiane Jaccottet (Cembalo/ harpsichord) **Violinkonzert in a-moll BWV 1041/Violin Concerto in A minor**
Alberto Tozzi (Violine/violin) Musici di San Marco, Dir./Cond.: Francesco Macci
Brandenburgisches Konzert Nr.4 in G-Dur BWV 1049/Brandenburg Concerto No.4 in G major
Philharmonisches Orchester Bamberg, Dir./Cond.: Hans Swarowsky

CLS 4001



BACH, JOHANN SEBASTIAN

DIE GROSSEN ORGELWERKE/THE GREAT ORGAN WORKS
Präludium und Fuge in C-Dur BWV 547/prelude and fugue in C major Fantasie in G-Dur BWV 572/
Fantasy in G major Miklos Spanyi (Silbermann-Orgel/-organ) **Toccata und Fuge in d-moll BWV 565/**
Toccata and Fugue in D minor Hans-Christoph Becker-Foss (Beckerath-Orgel, Hameln/Beckerath organ, Hamelin)
Dorische Toccata und Fuge BWV 538/Dorian Toccata and Fugue Triosonate Nr.4 in e-moll BWV 528/
Trio Sonata No.4 in E minor Miklos Spanyi (Silbermann-Orgel/-organ) **Präludium und Fuge in e-moll BWV 548/**
Prelude and Fugue in E minor Franz Lehnrdorfer (Marienorgel/St. Mary organ, Ottobeuren)

CLS 4023



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Brandenburgische Konzerte/Brandenburg Concertos
Nr.1 in F-Dur BWV 1046/No.1 in F major Nr.2 in F-Dur BWV 1047/No.2 in F major
Nr.3 in G-Dur BWV 1048/No.3 in G major Nr.5 in D-Dur BWV 1050/No.5 in D major
Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner

CLS 4032



BACH, JOHANN SEBASTIAN
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL

J.S.Bach: Goldberg Variationen/Variations Aria mit verschiedenen Veränderungen,
4.Teil der "Clavier-Übung"/Air with variations, 4th part of "Clavier-Übung", BWV 988
Christiane Jaccottet (Cembalo/harpsichord)
C.P.E.Bach: Doppelkonzert für Hammerklavier, Cembalo und Orchester in Es-Dur /
Double concerto for pianoforte, harpsichord and orchestra in E-flat major
Pro Arte, Rudolf Zartner (Cembalo/harpsichord)/ Ernst Gröschel (Hammerklavier/pianoforte)

CLS 4131



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Orchester-Suite Nr.1 in C-Dur/Nr.2 in h-moll /Orchestra-Suite No.1 in C major/No.2 in B minor
Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph

CLS 4132



BACH, JOHANN SEBASTIAN
BACH, JOHANN CHRISTIAN

J.S.Bach: Suite für Orchester Nr.3 in D-Dur/Suite for orchestra No.3 in D major, BWV 1068
Camerata Romana, Cond.: Eugen Duvier **Englische Suite Nr.1 in A-Dur/English Suite No.1 in A major BWV 806**
Christiane Jaccottet (Cembalo/harpsichord)
J.C.Bach: Sinfonia in B-Dur/in B-flat major op.9,1 Camerata Romana, Cond.: Eugen Duvier

CLS 4133



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Das Wohltemperierte Klavier Teil 1 Nr.1-12/The well-tempered Clavier Part 1 No.1-12, BWV 846-857

Christiane Jaccottet (Cembalo/harpsichord)

CLS 4143



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Das Wohltemperierte Klavier Teil 1 Nr.13-24/The well-tempered Clavier Part 1 No.13-24, BWV 858-869

Christiane Jaccottet (Cembalo/harpsichord)

CLS 4152



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Das wohltemperierte Klavier Teil 2 Nr.1-12/The well-tempered Clavier Part 2 No.1-12, BWV 870-881

Christiane Jaccottet (Cembalo/harpsichord)

CLS 4156



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Das wohltemperierte Klavier Teil 2 Nr.13-24/The well-tempered Clavier Part 2 No.13-24, BWV 882-893

Christiane Jaccottet (Cembalo/harpsichord)

CLS 4157



BACH, JOHANN SEBASTIAN

Konzert für Cembalo und Orchester in d-moll, BWV 1052/Concerto for Cembalo and Orchestra in D minor
Konzerte für 3 Cembali und Streichorchester/Concertos for 3 Cembali and String Orchestra in d-moll/
in D minor, BWV 1063 in C-Dur/in C major, BWV 1064

Pro Arte, Sol.: Eberhard Kraus (Cembalo/harpsichord) Cond.: Kurt Redel

CLS 4158



BACH, JOHANN SEBASTIAN

ORGEL-FANTASIEN/FANTASIES FOR ORGAN

"Komm heiliger Geist"/"Come Holy Spirit" • BWV 651 in F-Dur/in F major •

BWV 563 in h-moll/in B minor • BWV 562 in c-moll/in C minor • BWV 537 in c-moll/in C minor •

BWV 572 in G-Dur/in G major • BWV 570/1 in G-Dur/in G major •

Pastorale BWV 590 in F-Dur/in F-major • Passacaglia BWV 582 in c-moll/in C minor Walter Kraft, Orgel/organ

CLS 4184



BACH, JOHANN SEBASTIAN
MOZART, WOLFGANG AMADEUS

J.S.Bach: Magnificat BWV 243 Romy Gundermann (Sopran/soprano) Hildegard Rütgers (Alt/alto) Kurt Equiluz (Tenor)

Erich Wenk (Bass) Oboe d'amore: Willy Schnell, Flöte: Konrad Hampe, Helmut Steinkraus

W.A.Mozart: Krönungsmesse KV 317/Coronation mass Ursula Buckel (Sopran/soprano) Helen McKinnon (Alt/alto)

Hermann Winkler (Tenor) Eduard Wollitz (Bass) Figuralchor Stuttgart Bach-Collegium Stuttgart, Dir.: Helmuth Rilling

CLS 4318



BARTÓK, BELA

Konzert für Piano und Orchester Nr.2/Concerto for piano and orchestra No.2

Philharmonia Slavonica, Alexander Jenner (piano), Cond.: Carlo Pantelli,

5 Rumänische Tänze/5 Romanian Folk Dances Dragotin Hrdjok (Violine/violin)

20 Piano Pieces for children Stephan Nagy (Gitarre/guitar)

CLS 4134



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Einführung von Dr. Udo Unger mit 29 Musikbeispielen

Klavierkonzerte Nr.1-5/Piano Concertos No.1-5 Tripelkonzert/Concerto Violinromenzen/Romances
Violinkonzert op.61/Violin Concerto

Dubravka Tomšič, Hanae Nakajima, Sylvia Capova, Alexander Pervomaski, Philharmonia Slavonica, Dir.: Francesco Macci
Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir.: Anton Nanut, Nürnberger Symphoniker, Dir.: Räte Tschupp

CLS 4064



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Symphonie Nr.4 in B-Dur op.60/Symphony No.4 in B flat major
Symphonie Nr.5 in c-moll op.67/Symphony No.5 in C minor

Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4053



BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Symphonie Nr.3 in Es-Dur, op.55/Symphony No.3 in E flat major
"Eroica" • König Stephan/King Stephan (Ouvertüre/overture op.117)

Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Alberto Delande

Deutsche Tänze/German Dances in C-Dur/in C major WoO A-Dur/in A major WoO
F-Dur/in F major WoO Symphonisches Orchester Berlin, Dir./Cond.: Carl-August Bunte

CLS 4007



BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Klavierkonzert Nr.5 in Es-Dur op.73/Piano Concerto No. 5 in E flat major

Magda Bergreich (Klavier/piano) Philharm. Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff

Symphonie Nr.2 in D-Dur op.32/Symphony No.2 in D major

London Philharmonic Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

CLS 4008



BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Symphonie Nr.9 op.125 in d-moll mit dem Schlußchor über Friedrich Schillers Ode "An die Freude"/
Symphony No.9 in D minor op.125 including the choir finale of Friedrich Schiller's ode "An die Freude"

Solisten/soloists: Magdalena Paloczaj (Sopran/soprano) Eva Bandova (Alt/alto) Peter Kottwald (Tenor) Josef Bacek (Bass)
Great Festival Orchestra and Choir, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4036



BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Geistertrio Nr.5 in D-Dur op.70/1 /Ghost Trio No.5 in D major

Trio Bell'Arte: Martin Galling (Klavier/piano) Susanne Lautenbacher (Violine/violin) Thomas Blees (Violoncello)

Variationen ü.e. Thema aus Händels "Judas Maccabäus"/Variations WoO 45

Klaus-Peter Hahn (Violoncello) Friedemann Rieger (Klavier/piano)

Serenade op.25 für Violine, Viola und Flöte/Serenade op.25 for violin, viola and flute

Stuttgarter Kammerensemble

CLS 4063



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Symphonie Nr.1 in C-Dur op.21/Symphony No.1 in C major Symphonisches Orchester Bamberg, Dir./Cond.: Alfred Scholz
Symphonie Nr.2 in D-Dur op.36/Symphony No.2 in D major London Symphony Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

CLS 4051



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Symphonie Nr.3 „Eroica“ in Es-Dur op.55/Symphony No.3 in E flat major

Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Alberto Delande

Egmont (Ouvertüre/overture op.84) London Symphony Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

Cariolan (Ouvertüre/overture op.62) London Philharmonic Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

CLS 4052



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Symphonie Nr.6 „Pastorale“ in F-Dur op.68/Symphony No. 6 in F major

Philharmonisches Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff

Leonore III (Ouvertüre/Overture op.72a) • Fidelio (Ouvertüre/Overture op.72b)

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4054



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Symphonie Nr.7 in A-Dur op.92/Symphony No.7 in A major

Symphonie Nr.8 in F-Dur op.93/Symphony No.8 in F major

Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4055



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Symphonie Nr.9 d-moll mit dem Schlußchor über Friedrich Schillers Ode „An die Freude“/

Symphony No.9 in D minor op.125 including the choir finale of Friedrich Schiller's ode „An die Freude“

Solisten/soloists: Magdalena Paloczaj (Sopran/soprano) Eva Bandova (Alt/alto) Peter Kottwald (Tenor) Josef Bacek (Bass)

Great Festival Orchestra and Choir, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4056



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Einführung von Prof. Dr. Kurt Pahlen mit 74 Musikbeispielen

Die neun Symphonien/Beethoven's 9 Symphonies Philharmonisches Orchester Bamberg/London Symphony Orchestra,

Dir.: Alfred Scholz, Süddeutsche Philharmonie, Dir.: Alberto Delande, Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir.: Anton Nanut

Great Festival Orchestra and Choir, Dir.: Alberto Lizzio u.v.a.

CLS 4057



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Klavierkonzert Nr.1 op.15 in C-Dur/Piano Concerto No.1 in C minor

Dubravka Tomšič, Klavier/piano (Steinway) Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Nr.2 op.19 in B-Dur/Piano Concerto No.2 in B flat major

Hanae Nakajima, Klavier/piano (Steinway) Nürnberger Symphoniker, Dir./Cond.: Rätö Tschupp

CLS 4058



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Klavierkonzert Nr.3 in c-moll op.37/Piano Concerto No.3 in C minor

Dubravka Tomšič, Klavier/piano (Steinway) Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Nr.4 in G-Dur op.58/Piano Concerto No.4 in G major

Ernst Gröschel, Klavier/piano (Steinway), Philharmonisches Orchester Bamberg, Dir./Cond.: Günther Neidlinger

CLS 4059



**BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition**

Klavierkonzert Nr.5 in Es-Dur op.73/Piano Concerto No.5 in E flat major

Magda Bergreich, Klavier/piano (Steinway) Philharmonic Festival Orchestra, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester/Fantasy for piano, choir and orchestra op.80

Alfred Brendel (Klavier/piano), (Einstudierung: Hermann Josef Dahmen) Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Wilfried Böttcher

CLS 4060



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Pathétique op.13

Sonate für Klavier Nr.8 in c-moll/Piano sonata No.8 in C minor Dubravka Tomšič (Klavier/piano)

Appassionata op.57

Sonate für Klavier Nr.23 in f-moll/Piano sonata No.23 in F minor

Les Adieux op.81a

Sonate für Klavier Nr.26 in E-Dur/Piano sonata No.26 in E major Sylvia Capova (Klavier/piano)

CLS 4061



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Klaviersonaten/Piano Sonatas

Nr.21 op.53 in C-Dur "Waldstein"/No.21 in C major Dubravka Tomšič (Klavier/piano)

Nr.17 op.31/2 in d-moll "Der Sturm"/No.17 in d minor "The tempest" Sylvia Capova (Klavier/piano)

Nr.14 op.27/2 in cis-moll "Mondscheinsonate"/No.14 in C sharp minor "Moonlight Sonata"

Dubravka Tomšič (Klavier/piano)

Albumblatt für Elise in a-moll/in A minor WoO 59 Marián Pivka (Klavier/piano)

CLS 4062



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Violinkonzert in D-Dur op.61/Violin Concerto in D major

Alexander Pervomaski (Violine/violin) Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Francesco Macci

Frühlingssonate in F-Dur op.24/Springtime Sonata in F major

Nora Chastain (Violine/violin) Friedemann Rieger (Klavier/piano)

CLS 4065



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Streichtrios op.9 Nr.1 in G-Dur, Nr.2 in c-moll, Nr.3 in c-moll/

String Trios op.9 No.1 in G major, No.2 in C minor, No.3 in C minor

Trio Bell'Arte: Susanne Lautenbacher (Violine/violin), Ulrich Koch (Viola), Thomas Blees (Violoncello)

CLS 4066



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Klavierquartette Nr.1 in Es-Dur, Nr.2 in D-Dur, Nr.3 in C-Dur/

Piano Quartets No.1 in E flat major WoO36, No.2 in D major WoO 36, No.3 in C major WoO 36

Mannheimer Klavierquartett: Günther Ludwig (Klavier/piano) Dieter Vorholz (Violine/violin) Reinhold Joh. Buhl (Bratsche)

Günther Lemmen (Viola)

Klaviertrio in B-Dur WoO 39/Piano Trio in B flat major WoO 39 (Allegretto) Trio Bell'Arte

Andenken WoO 136 • Mailied op.52 Nr.4 Fritz Wunderlich (Tenor/tenor) Rolf Reinhardt (Klavier/piano)

CLS 4067



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Streichquartett in B-Dur op.130/String Quartet in B flat major **Große Fuge/Great Fuge**

Streichquartett in B-Dur op.133/String Quartet in B flat major Köckert-Quartett

Quintett Fuge in D-Dur/Quintet Fugue in D major op.137 Endres-Quintett

Die Geschöpfe des Prometheus/The Creatures of Prometheus (Ouvertüre/Overture op.43)

London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Kurt Redel

CLS 4068



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Violinromenzen in F-Dur op.50/in G-Dur op.40/Violin Romances in F major/in G major

Alexander Pervomaski (Violine/violin), Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Francesco Macci

Kreutzer-Sonate in A-Dur op.47/Kreutzer Sonata

Violinsonate/Violin Sonata in G-Dur op.30/3 /in G major Florin Paul (Violine/violin) Olaf Dreßler (Klavier/piano)

CLS 4069



BEETHOVEN, LUDWIG VAN
Edition

Septett in Es-Dur op.20/Septet in E flat major op.20 Stuttgarter Philharmoniker-Septett
Cello-Variationen/variations über Mozarts "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 4b
"Ein Mädchen oder Weibchen" op.66 Klaus-Peter Hahn (Violoncello) Friedemann Rieger (Klavier/piano)

CLS 4070



BENATZKY, RALPH
ABRAHAM, PAUL

OPERETTE/OPERETTA (Querschnitt)
Ralph Benatzky: Im weissen Röss'l

Solisten/soloists: Hilde Brauner (Sopran/soprano) Friedl Loor (Alt/alto) Kurt Equiluz, Karl Terkal (Tenor)

Paul Abraham: Victoria und ihr Husar • Die Blume von Hawaii

Solisten/soloists: Hilde Brauner (Sopran/soprano) Kurt Equiluz, Horst Winter (Tenor), Toni Niessner (Bariton/baritone)

Chor & Orchester der Wiener Volksoper (in der Wiener Staatsoper) Leitung: Josef Leo Gruber

CLS 4403



BERLIOZ, HECTOR

Symphonie/Symphony Phantastique op.14 Süddeutsche Philharmonie, Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4166



BERNSTEIN, LEONARD
GERSHWIN, GEORGE

Leonard Bernstein: West Side Story (1957)

(Maria, America, Tonight, Somewhere, One Hand, one Heart)

George Gershwin: Porgy and Bess (1935)

(I Got Plenty Of Nothing, Summertime, I Love You Porgy, It Ain't Necessarily So, Bess,
You Are My Woman Now, There Is A Boat, That's Leavin' Soon For New York)

Vienna Symphonic Pop Orchestra, Dir./Cond.: Simon Gale

CLS 4120



BIZET, GEORGES

L'Arlésienne-Suites No.1 + No.2

Symphonie Nr.1 in C-Dur/Symphony No.1 in C major London Festival Orchestra, Cond.: Alfred Scholz

CLS 4135



BORODIN, ALEXANDER
SKRJABIN, ALEXANDER
TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH
GLINKA, MICHAIL

A.Borodin: Polowetzer Tänze/Polovietzkian Dances Allegro aus "Fürst Igor"/Allegro from "Prince Igor"

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Streichquartett Nr.2 in D-Dur/String quartet No.2 in D major International String Quartet

A.Skrjabin: Préludes op.11 in e-moll/in E minor – in D-Dur/in D major – in E-Dur/in E major

Marián Pivka (Klavier/piano)

P.I.Tschaikowsky: Andante cantabile (Symphony No.5) Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

M.Glinka: Ruslan und Ludmilla (Ouvverture/overture) Philharmonie Orchestra London, Dir./Cond.: Lawrence Siegel

CLS 4038



BRAHMS, JOHANNES
DVORÁK, ANTONIN

Ungarische Tänze/Hungarian Dances

Nr.1 in g-moll/in G minor Nr.3 in F-Dur/in F major Nr.10 in F-Dur/in F major

Instrumentation: Johannes Brahms

Nr.17 in fis-moll/in F sharp minor Nr.18 in D-Dur/in D major Nr.19 in h-moll/in B minor

Nr.20 in e-moll/in E minor Nr.21 in e-moll/in E minor

Instrumentation: Antonin Dvorák

Symphonie Nr.2 in D-Dur op.73/Symphony No.2 in D major

London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Julian Armstrong

CLS 4017



BRAHMS, JOHANNES
TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

J.Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 in d-moll op.15/

Concerto for piano and orchestra No.1 in D minor op.15

Dubravka Tomšič (Klavier/piano) Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

P.I.Tschaikowsky: Ouvertüre/Overture Solonelle 1812, op.49 Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

CLS 4112



BRAHMS, JOHANNES

Klavierkonzert Nr.2 in B-Dur/Piano Concerto No.2 in B flat major op.83

Bamberger Symphoniker, Cond.: Hans Swarowsky; Hans Lang (piano)

CLS 4137



BRAHMS, JOHANNES

Symphonie Nr.1 in c-moll op.68/Symphony No.1 in C minor

Tragische Ouvertüre in d-moll /Tragic overture in D minor op.81 Münchner Symphoniker, Cond.: Helmut Bucher

CLS 4159



BRAHMS, JOHANNES

Symphonie Nr.4 in e-moll op.98/Symphony No.4 in E minor Süddeutsche Philharmonie, Cond.: Hans Swarowsky

Akademische Ouvertüre in c-moll op.80/Academic overture in C minor Münchner Symphoniker, Cond.: Helmut Bucher

CLS 4160



BRAHMS, JOHANNES
BRUCH, MAX

J.Brahms: Violinkonzert in D-Dur op.77/Violin Concerto in D major

Münchner Symphoniker, Sol.: Iwan Cerkov (Violine/violin), Cond.: Helmut Bucher

M.Bruch: Violinkonzert Nr.1/Violin Concerto No.1

Philharmonia Slavonica, Sol.: Helena Spítková (Violine/violin), Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4161



BRAHMS, JOHANNES

Sextett in G-Dur op.36/Sextet in G major Österreichisches Streichsextett

Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester/

Rhapsody for Alto, Male chorus and orchestra op.53

Maura Moreira (Alt/alto) Männerchor und Symphonieorchester Innsbruck, Dir./Cond.: Robert Wagner

Liebeslieder/Love songs Die Meistersänger von Nürnberg, Dir./Cond.: Bernd Dietrich

CLS 4185



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.2 in c-moll/Symphony No.2 in C minor Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

CLS 4122



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.4 in Es-Dur/Symphony No.4 in E flat major Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

CLS 4123



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.0 in d-moll/Symphony No.0 in D minor Philharmonia Slavonica, Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4138



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.0 in d-moll (Originalfassung)/Symphony No.0 in D minor

ORF-Symphonie-Orchester, Dir./Cond.: Ernst Maerzendorfer

Motetten/Motets (Os justi, Christus factus est) Gächinger Kantorei, Dir./Cond.: Helmuth Rilling

CLS 4333 DOLBY SURROUND



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.2 in c-moll/Symphony No.2 in C minor ORF-Symphonie-Orchester, Dir./Cond.: Carl Melles

CLS 4334 DOLBY SURROUND



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.4 in Es-Dur "Romantische"/Symphony No.4 in E flat major "Romantic"

Bamberger Symphoniker, Dir./Cond.: Heinrich Hollreiser

CLS 4335 DOLBY SURROUND



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.6 in A-Dur/Symphony No.6 in A major Westfälisches Sinfonie-Orchester, Dir./Cond.: Hubert Reichert

CLS 4336 DOLBY SURROUND



BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr.7 in E-Dur (Originalfassung)/Symphony No.7 in E major

Südwestfunk-Orchester Baden-Baden, Dir./Cond.: Hans Rosbaud

CLS 4337 DOLBY SURROUND



BUXTEHUDE, DIETRICH

ORGELWERKE/WORKS FOR ORGAN

Präludium und/and Fugue in e-moll/in E minor Hans-Christoph Becker-Foss (Orgel/organ)

Pater noster Ludwig Doerr (Orgel/organ)

Tedeum Laudamus • Canzona in C-Dur/in C major • Toccata in F-Dur/in F major Walter Kraft (Orgel/organ)

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken/Everything You do, with words or with works (Cantata)

Reutlinger Singkreis, Württembergisches Kammerorchester, H. Wehrung (Sopran/soprano), T. Schmohl (Bass), Dir./Cond.: Hans Grischkat

CLS 4186



CALLAS, MARIA

PRIMADONNA ASSOLUTA-LIVE

G.Rossini: Il Barbiere di Siviglia (Una voce poco fa) Orchestre de L'Opera de Paris, Dir./Cond.: George Sebastian

G.Donizetti: Lucia di Lammermoor (Il dolce suono-Ardon gli incensi)

Orchestra e coro della RAI di Roma, Dir./Cond.: Tullio Serafin

G.Verdi: La Traviata (Addio del passato) Orchestra del Teatro alla Scala, Dir./Cond.: Carlo Maria Giulini

G.Meyerbeer: Dinorah (Ahime! Che notte oscura! Ombra leggera)

Orchestra della RAI, Milano, Dir./Cond.: Alfredo Simonetto

G.Puccini: Gianni Schicchi (O mia babbino caro)

Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Dir.: Nicola Rescigno

G.Verdi: Il Trovatore (Tace la notte!) Orchestra del Teatro alla Scala, Dir./Cond.: Antonio Votto

W.A.Mozart: Die Entführung aus dem Serail (Tutte le torture)

Orchestra della RAI, Milano, Dir./Cond.: Alfredo Simonetto

G.Verdi: Un Ballo in Maschera (Ecco L'orrido campo-Ma dall'arido stelo divulsa)

Orchestra del Teatro alla Scala, Dir./Cond.: Gianandrea Gavazzeni u.v.a.

CLS 4314



CASINELLI, RICARDO (Tenor)

BERÜHMTE ARIEN UND ITALIENISCHE LIEDER/*FAMOUS ARIAS & ITALIAN SONGS*
(MARIO LANZA FAVORITES)

Puccini: Ch'ella mi creda, Tosca "E lucevan le stelle"

Mozart: Zauberflöte/*The Magic Flute* "Bildnis-Arie"

Cilea: L'Arlesienne – E la solita storia

Gounod: Margarethe-Salut, Ave Maria

Tschaikowsky: Onegin "Wohin seid ihr verschwunden"

Bizet: Agnus Dei • Godard: Berceuse "Jocelyn"

Rossini: La Danza-Tarantella, Trad.: Fenestra che lucive, Tu ca non chagne

Buzzi-Peccia: Lolita

Leoncavallo: La Mattinata

Curtis: Lucia-Luci, Canta per me

Cannio: O Sordato • Denza: Finiculi • Gioffi: Na serà e Maggio • de Lara: Granada

Orchester der Stuttgarter Oper, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic

CLS 4106



CHERUBINI, LUIGI

Requiem (Introitus, Graduale, Dies irae, Offertorium, Sanctus attacca, Pie Jesu, Agnus Dei)

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Radio Chorus Belgrade, Dir./Cond.: Marko Munih

CLS 4118



CHOPIN, FRÉDÉRIC

Klavierkonzert Nr.1/*Piano Concerto No.1 in e-moll/in E minor op.11*

Dieter Goldmann (Klavier/*piano*) Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Ernesto Delgado

Polonaise op.26 Nr.1 in cis-moll/*No.1 in C sharp minor* • Etüden/*Etudes op.25* •

Nr.7 in cis-moll/*No.7 in C sharp minor* Nr.11 in a-moll/*No.11 in A minor* Dieter Goldmann (Klavier, piano)

Grande Valse brillante op.18 in Es-Dur/*in E flat major* Peter Schmalfluss (Klavier/*piano*)

CLS 4011



CHOPIN, FRÉDÉRIC

Klavierkonzert Nr.2 in f-moll/*Piano Concerto No.2 in F minor op.21*

Dieter Goldmann (Klavier/*piano*) Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Ernesto Delgado

Nocturnes op.27/1, 27/2, 32/1, 32/2 • Walzer/*Waltzes op. 70/1, 70/2, 70/3, op. posthum*

Peter Schmalfluss (Klavier/*piano*)

CLS 4012



CHOPIN, FRÉDÉRIC

Walzer Nr.1-14/*Waltzes No.1-14*

op.69/9,10, op.70/11, op.42/5, op. posthum/14, op.70/12, 13, op.18/1, op.64/6-8 op.34/2-4

Peter Schmalfluss (Piano)

CLS 4139



CHOPIN, FRÉDÉRIC

Nocturnes No.1-10 op.9/1-3, op.15/1-3, op.27/1,2, op.32/1,2 Peter Schmalfluss, piano

CLS 4140



CHOPIN, FRÉDÉRIC

4 Impromptus op.29/1, op.36/2, op.51/3, op.66/4 • 4 Nocturnes op.27/1,2, op.37/1,2 •

Fantasie in f-moll/*in F minor* Dubravka Tomšić, piano

CLS 4141



CHOPIN, FRÉDÉRIC

Préludes op.28/3, 6-8, 14, 15, 17, 19 • Polonaise op.26/1 •
Walzer/Valse op.34/2, op.64/1, op.70/2 • Nocturne op.9/1 • Mazurka op.68/2,3 •
Ballade op.23 in g-moll/in *G minor* Ida Czerwiczka (Piano)

CLS 4142



CORELLI, ARCANGELO

Concerti Grossi op.6 • Nr.8 in g-moll/in *G minor* • Nr.9 in F-Dur/in *F major* •
Nr.10 in C-Dur/in *C major* • Nr.11 in B-Dur/in *B flat minor* • Nr.12 in F-Dur/in *F major*
Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Günter Wich

CLS 4187



CVEJIC, BISERKA
(Mezzosopran)

OPERNARIEN VOL.2/OPERA ARIAS
G.Verdi: Troubadour 2.Akt Azzucena "Raconto" - "Strida la Vampa" - Un ballo in maschera
2.Akt, Ulrica - Don Carlos 3.Akt, Eboli - 1.Akt, Eboli
G.Bizet: Carmen 1.Akt, Sequidilla
G.Donizetti: Die Favoritin 3.Akt, Leonora
J.Massenet: Werther 3.Akt, Charlotte "Ces Lettres" - "Les larnas"
C.Saint-Saëns: Samson und Dalila 2.Akt, Samson, recherchant..., "Mon coeur s'ouvre"
Orchester der Zagreber Oper, Cond.: Jovan Sajnovic

CLS 4171



DE FALLA, MANUEL

Liebeszauber/Love The Magician
Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Eva Novsak-Houska (Mezzosopran/soprano), Dir./Cond.: Anton Nanut
Homenaje, Danza Konrad Ragossnig (Gitarre/guitar) Fantasia beatifica for piano György Sandor (Klavier/piano)
Fünf Tänze aus/Five Dances from El sombrero de tres picos
Der Dreispitz/The Three- cornered Hat Württembergische Philharmonie, Dir./Cond.: Salvador Mas Conde

CLS 4188



DEBUSSY, CLAUDE

Suite Bergamasque (1890)
(Prélude, Menuett, Clair de Lune, Passepied) Peter Schmalfuss (Klavier/piano)
Prélude à l'après-midi d'un faune/Der Nachmittag eines Fauns (1894)/The Afternoon of a faun
(nach St. Mallarmé) Orchestre Radio-Symphonique Paris, Dir./Cond.: Loic Bertrand
Children's Corner Suite (1908) Peter Schmalfuss (Klavier/piano) Syrinx (1910) Jadwiga Kotnowska (Flöte/flute)
Préludes (1910) (La fille aux cheveux de lin - Das Mädchen mit den blonden Haaren)
(La Cathédrale engloutie - Die versunkene Kathedrale) • Arabesques (1888) Nr.1 + 2
Peter Schmalfuss (Klavier/piano)

CLS 4029



DEBUSSY, CLAUDE

Iberia aus „Images“ Nr.2 für Orchester/Iberia from "Images" No.2 for orchestra
La Mer (3 Esquisses symphoniques) Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Carlo de Pantelli

CLS 4129



DONIZETTI, GAETANO
Luciano Pavarotti

Lucia di Lammermoor
Oper in drei Akten/Opera in three acts Gesamtaufnahme/Complete Recording - Live
Libretto: Salvatore Cammarano, Renata Scotto, Luciano Pavarotti, Piero Capucilli, Antonio Ferrin, Mario di Stasio,
Luciano Manganotto, Coro e orchestra dell' Auditorium RAI di Torino, Dir./Cond.: Francesco Molinari-Pradelli

CLS 4604-2/2 CD



DVORÁK, ANTONIN

Serenade für Streichorchester in E-Dur op.22/Serenade for String Orchestra in E major

Konzert-Mitschnitt/Live Recording, Stuttgarter Kammerorchester, Dir./Cond.: Martin Sieghardt

Symphonie Nr.8 in G-Dur op.88/Symphony No.8 in G major ORF Symphonieorchester, Wien, Dir./Cond.: Milan Horvat

CLS 4027



DVORÁK, ANTONIN
RAVEL, MAURICE

A.Dvorák: Klavierkonzert in g-moll/Piano Concerto in G minor op.33

Münchner Symphoniker, Cond.: Alexander von Pitamic, Solist/soloist: Rosl Molzer (Klavier/piano)

M.Ravel: Klavierkonzert in G-Dur/Piano Concerto in G major

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Cond.: Anton Nanut, Solist/soloist: Mee Chou Lee (Klavier/piano)

CLS 4174



GEMINIANI, FRANCESCO

Concerti Grossi op.2 Nr.1-6 / op.4 Nr.1+2 Südwestdeutsches Kammerorchester, Dir./Cond.: Paul Angerer

CLS 4189



GERSHWIN, GEORGE

Rhapsody in Blue • Ein Amerikaner in Paris/An American in Paris

Concerto in F für Klavier und Orchester/for piano and orchestra Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph

CLS 4147



GERSHWIN, GEORGE

Rhapsody in Blue • Ein Amerikaner in Paris/An American in Paris

Concerto in F für Klavier und Orchester/for piano and orchestra

Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph

CLS 4328 DOLBY SURROUND



GRANADOS, ENRIQUE

Goyescas No.1-6/Estudios Expresivos No.1-6 M.Dosse (Klavier/piano)

CLS 4190



GREGORIANISCHE CHORÄLE/
GREGORIAN CHORAL

GREGORIANISCHE GESÄNGE/GREGORIAN CHANT

Chor der Stiftsschule Einsiedeln, Choral Master: Pater Roman Bannwart, Orgel/organ: Pater Cornelius Winiger, Cond.: Pater Daniel Meier

Capella Carolina/Domchor Aachen, Cond.: Dr. Rudolf Pohl, Orgel/organ: Bernhard Marx

Choral Konzert/concerto im Kloster Einsiedeln, Anonymus: Offertorium – Alma redemptoris

Tomás Luis de Victoria: Kyrie, Sanctus Benedictus Anonymus: Offertorium – Servus tuus

Louis Nicolas Clerambault: Basse et des-sus de trompette, Plein jeu, Grand jeu

Gregor Aichinger: Regina coeli Anonymus: Salve Regina, Chor Konzert/Choir concerto im Aachener Dom

Orlando di Lasso: Audi dulcis Clemens non Papa: O Maria vernans rosa

Johannes Magnon: Ave Maria, Assumpta est Maria, Magnificat

Nicolas de Grigny: Orgelmesse/organ mass

CLS 4319



GRIEG, EDVARD

Peer Gynt Suite No.1 op.46, No.2 op.55 • Klavierkonzert in a-moll op.16/Piano Concerto in A minor

Solist/soloist: Björn Lundgren (Klavier/piano) London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Sven Bengtson

CLS 4013



GRIEG, EDVARD

Aus Holbergs Zeit op.40/From The Days Of Holberg Slovak Philharmonic Orchestra, Dir./Cond.: Libor Pesek
Lyrische Stücke/Lyric Pieces op.12, op.38, op.43, op.65 Isabel Mourao (Klavier/piano)

CLS 4191



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Feuerwerksmusik/Fireworks Music – Concerto grosso in D-Dur/in D major
Concerto grosso op.6 Nr.7 in B-Dur/No.7 in B flat major Nr.8 in c-moll/No.8 in C minor
London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Sidney Lark
Sinfonia in e-moll/in E minor (aus "Der Messias"/from "Messiah")
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Dir./Cond.: Garcia Navarro

CLS 4002



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Concerti Grossi op.6, Nr.1-4
Nr.1 in E-Dur/in E major Nr.2 in F-Dur/in F major Nr.3 in e-moll/in E minor
Nr.4 in a-moll/in A minor Camerata Romana, Dir./Cond.: Eugen Duvier

CLS 4114



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Concerti Grossi op.6, Nr.5-8
Nr.5 in D-Dur/in D major Nr.6 in g-moll/in G minor Nr.7 in B-Dur/in B major
Nr.8 in c-moll/in C minor Camerata Romana, Dir./Cond.: Eugen Duvier

CLS 4115



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Concerti Grossi op.6, Nr.9-12
Nr.9 in F-Dur/in F major Nr.10 in d-moll/in D minor Nr.11 in A-Dur/in A major
Nr.12 in h-moll/in H minor
Camerata Romana, Dir./Cond.: Eugen Duvier

CLS 4116



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Wassermusik, Suite No.1-3/Water Music in F-Dur/in F major in D-Dur/in D major in G-Dur/in G major
Norddeutsche Philharmonie, Cond.: Hans Zanotelli

CLS 4144



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH
HAYDN, JOSEPH

G.F.Händel: Orgelkonzert mit Orchester in F-Dur/Organ concerto with orchestra No.4 in F major op.4
Münchner Kammerorchester, Cond.: Georg Hlinka, Johann Biber (Orgel/organ)
J.Haydn: Symphonie in A-Dur "Feuersymphonie"/Symphony No.59 in A major "Fire Symphony"
Symphonie in G-Dur "Militärsymphonie"/Symphony No.100 in G major "Military Symphony"
Münchner Symphoniker, Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4173



HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Der Messias/The Messiah
(Sinfonietta/Pastorale) RSO Stuttgart, Dir.: Garcia Navarro
(Hallelujah) Symphonic Festival Chorus and Orchestra, Dir.: Francesco Macci
Die Auferstehung/La Resurrezione Edith Gabry, Annemarie Töpler-Marizy (Sopran/soprano) Emmy Liskén (Alt/alto)
Alfred Fackert (Tenor) Erich Wenk (Baß) Santini-Chor und Orchester, Dir.: Rudolf Ewerhart

CLS 4317



HAYDN, JOSEPH
MOZART, WOLFGANG AMADEUS

J.Haydn: Londoner Symphonie Nr.104 in D-Dur Hob.I:104/London Symphony No.104 in D major
London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Sidney Lark
Symphonie Nr.22 in Es-Dur "Der Philosoph" Hob.I:22/Symphony No.22 in E flat major "The Philosopher"
Salzburger Kammerorchester, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic
W.A.Mozart: "Haydn-Quartett" in C-Dur KV 465/"Haydn-Quartet" in C major Mozarteum Quartett Salzburg

CLS 4003



HAYDN, JOSEPH

Streichquartett Nr.62 op.76/3 in C-Dur "Kaiserquartett"/
String quartet No.62 op.76/3 in C major "Emperor Quartet"
Streichquartett Nr.1 op.1/1 in B-Dur "Die Jagd"/String quartet No.1 op.1/1 in B flat major "Hunting"
Caspar da Salo Quartett
Divertimento in B-Dur/in B flat major "Chorale San Antoni" Stuttgarter Bläserquintett
Deutsche Tänze/German Dances No. 1,2,3,4,5,10,11,12 Symphonisches Orchester Berlin, Dir./Cond.: Carl-August Bunte

CLS 4033



HAYDN, JOSEPH

Symphonie Nr.53 in D-Dur/Symphony No.53 in D major (L'Impériale) Musici di San Marco, Dir.: Alberto Lizzio
Symphonie Nr.94 in G-Dur "mit dem Paukenschlag"/Symphony No.94 in G major (Surprise)
Philharmonia Slavonica, Dir.: Alfred Scholz

CLS 4117



HAYDN, JOSEPH

Symphonie Nr.83 in g-moll/Symphony No.83 in G minor "La Poule"
Symphonie Nr.101 in D-Dur "Die Uhr"/Symphony No.101 in D major "The clock"
Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Carlo de Pantelli

CLS 4125



HAYDN, JOSEPH

Symphonie in C-Dur Nr.48 "Maria Theresia"/Symphony in C major HV I/48
Symphonie in G-Dur Nr.92 "Oxford"/Symphony in G major HV I/92
Symphonie in c-moll Nr.95 "Londoner"/Symphony in C minor HV I/95
ORF-Symphonieorchester, Cond.: Martin Heger, Milan Horvath

CLS 4167



KÁLMÁN, EMMERICH
LEHÁR, FRANZ

OPERETTE/OPERETTA (Querschnitt)
Emmerich Kálmán: Die Csárdásfürstin
Solisten/soloists: Lotte Rysanek (Sopran/soprano)/ Else Liebesberg (Sopran/soprano)/ Rudolf Christ (Tenor)/ Herbert Prikopa (Bariton/baritone)
Franz Lehár: Paganini
Solisten/soloists: Else Liebesberg (Sopran/soprano)/ Erika Mechera (Sopran/soprano)/ Rudolf Christ, Kurt Equiluz (Tenor)
Chor & Orchester der Wiener Volksoper (in der Wiener Staatsoper) – Leitung: Franz Bauer-Theussl

CLS 4400



LANZA, MARIO

LIVE COLLECTION 1952-1957
Ave Maria, O sole mio, Santa Lucia, Funiculi´ Funicula´, Mattinata, More Than You Know,
Torna a surriento, Because You´re Mine, La donna è mobile, Core´ngrato, La spagnola, Marechiaré,
Parlami d´amore, Mariú, Temptation

CLS 4320



LEHÁR, FRANZ
KÁLMÁN, EMMERICH

OPERETTE/OPERETTA (Querschnitt)

Franz Lehár: Die lustige Witwe/The Merry Widow

Solisten/soloists: Lotte Rysanek/ Else Liebesberg/ Erika Mechera (Sopran/soprano)/ Rudolf Christ/ Kurt Equiluz (Tenor)/ Herbert Prikopa (Bariton/baritone)

Emmerich Kálmán: Gräfin Mariza/Countess Mariza

Solisten/soloists: Lotte Rysanek/ Else Liebesberg (Sopran/soprano)/ Rudolf Christ (Tenor)/ Herbert Prikopa (Bariton/baritone)
Chor und Orchester der Wiener Volksoper (in der Wiener Staatsoper) Leitung: Franz-Bauer-Theussl

CLS 4401



LELKES, ANNA
(Harfe/Harp)

DIE GOLDENE HARFE/THE GOLDEN HARP

Händel: Aria, Passacaglia

Bach: Preludium in C-Dur/Prelude in C major

Dussek: Sonata

Glinka: Variationen über ein Thema von Mozart/variations on a theme of Mozart

Spoehr: Fantasie op.35

Debussy: First Arabesque, Clair de lune

Durand: Valse op.83

CLS 4130



LISZT, FRANZ
FRANCK, CÉSAR
REUBKE, JULIUS

ROMANTISCHE ORGELWERKE/ROMANTIC ORGAN WORKS

Franz Liszt: Präludium und Fuge über B-A-C-H/Prelude and fugue

César Franck: Chorals pour grand orgue 1890 in E-Dur/in E major in H-Dur/in B major

Julius Reubke: Große Sonate in c-moll "Der 94.Psalm"/Great Sonata in C minor "Psalm 94"

Hans-Christoph Becker-Foss, J.Szabo (Orgel/organ)

CLS 4034



LISZT, FRANZ

Klavierkonzert Nr.1 in Es-Dur/Piano Concerto No.1 in E flat major

Peter Lang (Klavier/piano) Münchner Symphoniker, Dir./Cond.: Henry Adolph

Klavierkonzert Nr.2 in A-Dur/Piano Concerto No.2 in A major

Hanae Nakajima (Klavier/piano) Nürnberger Symphoniker, Dir./Cond.: Räto Tschupp

Waldesrauschen – The rustle of the trees Gnomensreigen – Dance of the Gnomes

Funerailles – Begräbnisse – Funerales Dieter Goldmann (Klavier/piano)

Liebestraum Nr.3 – Love dream No.3 Consolation in E-Dur/in E major Sylvia Capova (Klavier/piano)

CLS 4037



LISZT, FRANZ

Ungarische Rhapsodien Nr.1-3, 5, 6/Hungarian Rhapsodies No.1-3, 5, 6

London Festival Orchestra, Solist/soloist: Joseph Bulva, Cond.: Alfred Scholz

CLS 4162



LISZT, FRANZ

Symphonische Dichtung/Symphonic Poem No.3 Les Préludes

No.2 Tasso, Lamento e Triofoño • No.4 Orpheus London Festival Orchestra, Cond.: Alfred Scholz

CLS 4163



LISZT, FRANZ

Faustsinfonie nach Goethe, für großes Orchester, Tenorsolo und Männerchor/

Faustus Symphony after Goethe, for big orchestra, tenorsolo and male choir

Südwestfunkorchester Baden-Baden, Ferdinand Koch (Tenor) Männerchor des Süddeutschen Rundfunks, Dir./Cond.: Jascha Horenstein

CLS 4192



MAHLER, GUSTAV

GUSTAV MAHLER 1860-1911

Symphonie Nr.1 in D-Dur/Symphony No.1 in D major "Der Titan"

Philharmonic Festival Orchestra, Dir./Cond.: V. Petroschoff

Symphonie Nr.2 in c-moll/Symphony No.2 in C minor "Auferstehung/Resurrection"

für Sopran, Alt, Chor und Orchester mit Orgel/For soprano, alto, choir and orchestra with organ

Radio Symphony Orchestra and chorus Ljubljana, Olga Graceli, Ute Prieu, Dir./Cond.: Milan Horvat (Live)

Symphonie Nr.5 in cis-moll/Symphony No.5 in C sharp minor

Symphonie Nr.6 in a-moll/Symphony No.6 in A minor "Die Tragische/The Tragical"

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

"Das Lied von der Erde"/"The song of the earth" Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Solisten/soloists: Zeger Vandresteene (Tenor) Glenys Linos (Mezzosopran/soprano)

CLS 1008



MAHLER, GUSTAV

Symphonie Nr.1 „Der Titan“ in D-Dur/Symphony No.1 in D major

Philharmonic Festival Orchestra, Dir./Cond.: Vladimir Petroschoff

Rückert-Lieder (Um Mitternacht/Ich bin der Welt abhanden gekommen)

Maura Moreira (Alt/alto) Symphonieorchester Innsbruck, Dir./Cond.: Robert Wagner

CLS 4040



MAHLER, GUSTAV

Symphonie Nr.5/Symphony No.5

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4109



MAHLER, GUSTAV

Symphonie Nr.6 („Die Tragische“) in a-moll /Symphony No.6 („The Tragical“) in A minor

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4110



MAHLER, GUSTAV

DAS LIED VON DER ERDE/THE SONG OF THE EARTH

Symphonie für Tenorsolo, Altsolo und Orchester/Symphony for tenorsolo, altosolo and orchestra:

Das Trinklied vom Jammer der Erde – Tenor (The drinking song from pity of the earth – tenor)

Der Einsame im Herbst – Alt (The lonely one in autumn – alto)

Von der Jugend – Tenor (Of the Youth – tenor) Von der Schönheit – Alt (Of the Beauty – alto)

Der Trunkene im Frühling – Tenor (The Drunkard in Spring – Tenor)

Der Abschied – Alt (The Farewell – alto)

Solisten/soloists: Zeger Vandresteene (Tenor) Glenys Linos (Mezzosopran/ mezzosoprano) Radio Symphony Orchestra Ljubljana

CLS 4111



MAHLER, GUSTAV

Symphonie Nr.2 in c-moll/Symphony No.2 in C minor

"Auferstehung/Resurrection"

für Sopran, Alt, Chor und Orchester mit Orgel/for soprano, alto, choir and orchestra with organ

Radio Symphony Orchestra und Chorus Ljubljana, Solisten/soloists: Olga Graceli, Ute Prieu, Dir./Cond.: Milan Horvat (Live)

CLS 4193



MEDELSSOHN-
BARTHOLDY, FELIX

Violinkonzert in e-moll op.64/Violin Concerto in E minor

Helena Spítková (Violine/violin) Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Symphonie Nr.5 in d-moll/Symphony No.5 in D minor "Reformation" op.107

London Symphony Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

Lied ohne Worte/Song without words op. 62/3 • Frühlingslied/Spring song op.62/30 Hélène Gál (Klavier/piano)

CLS 4025



**MENDELSSOHN-
BARTHOLDY, FELIX**

Ein Sommernachtstraum/A Midsummer Night's Dream Süddeutsche Philharmonie, Cond.: Alexander von Pitamic
Symphonie Nr.4 in A-Dur/Symphony No.4 in A major op.107 London Symphony Orchestra, Cond.: Alfred Scholz

CLS 4145



**MENDELSSOHN-
BARTHOLDY, FELIX
BRAHMS, JOHANNES**

F.Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr.3 in a-moll "Schottische"/
Symphony No.3 in A minor op.56 "The Scottish" Münchner Symphoniker, Cond.: Alfred Scholz
J.Brahms: Symphonie Nr.3 in F-Dur/Symphony No.3 in F major op.90 London Festival Orchestra, Cond.: Carlos Pantelli

CLS 4175



**MOLNAR-TALAJIC, LJILJAN
(Sopran/soprano)**

OPERNARIEN VOL.1/OPERA ARIAS
G.Verdi: Pace, Pace "La forza del destino" Szene 4 – Ave Maria "Otello" Szene 4-
Qui Radames verra "Aida" Szene 3 – Ecco l'orrido campo "Un ballo in maschera" Szene 2 –
Timor di te "Il trovatore" Szene 4
G.Puccini: O mio babino caro "Gianni Schicchi" – Un bel di "Madame Butterfly" Szene 2
Tu che di gel "Turandot" Szene 3 – Si, mi chiamano Mimi "La Boheme" Szene 1
Vissi d'arte "Tosca" Szene 2 Zagreber Philharmonia, Cond.: Niksa Bareza

CLS 4170



MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Salzburger Symphonien Nr.1-3/Salzburg Symphonies No.1-3
Nr.1 in D-Dur/in D major KV 136 • Nr.2 in B-Dur/in B flat major KV 137
Nr.3 in F-Dur/in F major KV 138 Dir./Cond.: Hermann Abel
"Eine kleine Nachtmusik" Serenade in G-Dur/in G major KV 525
Dir./Cond.: Alexander von Pitamic, Camerata Academica Salzburg

CLS 4004



MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Klavierkonzert/Piano Concerto "Jeunehomme" in Es-Dur/in E flat major KV 271
Leonard Hockanson (Klavier/piano)
Oboenkonzert in C-Dur/Oboe Concerto in C major KV 314 Ivo Rogeljic (Oboe) Dir./Cond.: Kurt Redel
Violinkonzert in D-Dur KV 211/Violin Concerto in D major
Conrad von der Goltz (Violine/violin), Dir./Cond.: Hanns Reinartz, Camerata Academica

CLS 4005



**MOZART, WOLFGANG AMADEUS
BEETHOVEN, LUDWIG VAN**

OUVERTÜREN/OVERTURES
W.A.Mozart: Die Entführung aus dem Serail/The Abduction from the Seraglio
Die Zauberflöte/The Magic Flute Die Hochzeit des Figaro/Le Nozze di Figaro
Titus/La Clemanza di Tito
L.van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus/The Creatures of Prometheus
Fidelio, Egmont, Leonore III, Coriolan London Festival Orchestra, London Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra,
Radio Symphonieorchester, Dir./Cond.: Kurt Redel, Alfred Scholz, Anton Nanut

CLS 4006



MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Klarinettenkonzert in A-Dur/Clarinet Concerto in A major KV 622 Joze Ostranc (Klarinette/clarinet)
Hornkonzert Nr.2 in Es-Dur/Horn Concerto No.2 in E flat major KV 417
Kamil Sreter (Horn), Mozart Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alberto Lizzio
Violinkonzert in D-Dur/Violin Concerto in D major
Eugène Schaeffer (Violine/violin) Orchestre du Festival Belgique, Dir./Cond.: Pierre Narrato

CLS 4024



MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Klavierkonzert Nr.20 in d-moll KV 466/Nr.21 in C-Dur "Elvira Madigan" KV 467/

Piano Concerto No.20 in D minor/No.21 in C major

Svetlana Stanceva (Klavier/piano) Mozart Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Fantasie in c-moll/Fantasy in C minor KV 475 Peter Schmalfluss (Klavier/piano)

CLS 4035



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Flötenkonzert Nr.2 in D-Dur/Flute-Concerto No.2 in D major KV 314

Peter Jancovic (Flöte/flute) Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio

Andante für Flöte und Orchester in C-Dur KV 315/for flute and orchestra in C major KV 315

Arife Gülsen Tatu (Flöte/flute) Salzburger Mozart-Solisten, Joseph Schneider

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur KV 299/Concerto for flute, harp and orchestra in C major

Jean Patéro (Flöte/flute) Helga Storck (Harfe/harp) Württembergisches Kammerorchester, Jörg Faerber

Andantino für Flöte/for flute and Orchester, aus dem Flötenkonzert Nr.1 in G-Dur/in G major KV 313

Peter Jancovic (Flöte/flute) Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio

CLS 4088



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Frühe Klavierkonzerte/Early Piano Concertos Nr.6 in B-Dur KV 238/No.6 in B major

Martin Gallig (Klavier/piano) Philharmonica Hungarica, Dir.: Othmar M.F. Maga

Nr.9 in Es-Dur KV 271/No.9 in E flat major "Jeunehomme"

Leonard Hokanson (Klavier/piano) Camerata Labacensis, Kurt Redel

Zwölf Variationen/Twelve variations KV 265 "Ah, vous dirais-je, maman" Peter Schmalfluss (Klavier/piano)

CLS 4090



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Späte Klavierkonzerte/Late Piano concertos

Nr.23 in A-Dur/A major KV 488 Svetlana Stanceva (Klavier/piano), Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio

Nr.27 in B-Dur/B major KV 595 Peter Schmalfluss (Klavier/piano), Westböhmisches Staatsorchester, Stan. Bogunia

Marche funebre des Signore Maestro Contrapunto in c-moll/c minor KV 453a

Rondo "Alla turca" aus der Sonate A-Dur/from the sonata in A major KV 331 Peter Schmalfluss, (Klavier/piano)

CLS 4092



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Krönungskonzert/Coronation concerto

(Klavierkonzert Nr.26 in D-Dur KV 537/Piano Concerto No.26 in D major)

Klavierkonzert/Piano Concerto Nr.21 in C-Dur KV 467- No.21 in C major

Svetlana Stanceva (Klavier), Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio

Marcia für Konstanze KV 408/1 Peter Schmalfluss (Klavier/piano)

CLS 4093



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Bläser Serenade /Serenade for wind-instruments

(Serenade Nr.10 in B-Dur KV 361)

Für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassetthörner, 4 Waldhörner, 2 Fagotte und Baß Mozart-Bläserensemble, Stuttgart

Eine kleine Nachtmusik, Serenade in G-Dur Nr.13 KV 525/in G-major No.13 Mozart-Kammerorchester, Stuttgart

CLS 4094



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Jagdquartett/Hunting Quartet (Streichquartett in B-Dur KV 458)

Mailänder Quartett/Milan Quartet Nr.4 Es-Dur KV Anh. IV 213

Haydn-Quartett/Quartet Nr.5 in A-Dur KV 464 Mozarteum-Quartett, Salzburg

CLS 4097



MOZART, WOLFGANG AMADEUS**MOZART-FESTIVAL****Sinfonie Nr.40 in g-moll (Molto Allegro)** Philharmonisches Orchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff**Klavierkonzert Nr.21 in C-Dur/Piano concerto No.21 in C major "Elvira Madigan" (Andante)**

Svetlana Stanceva (Klavier/piano), Mozart Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Die Zauberflöte/The Magic Flute Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Riccardo Casinelli (Tenor), Orchester der Staatsoper Stuttgart, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic

Das Veilchen/The violet Ilse Hollweg (Sopran/soprano), Hubert Giesen (Klavier/piano)**Brüder, reicht die Hand zum Bunde! (Chorlied KV Anh.)**

Stuttgarter Liederkranz, Dir./Cond.: W.Schneider

Requiem KV 626 (Introitus: Requiem aeternam)

Wiener Sängerknaben, Wiener Konzerthausorchester, Dir.: Ferdinand Grossmann u.v.a.

CLS 4313

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
Edition**OPERN/OPERAS****Die Entführung aus dem Serail/The Abduction from the Seraglio****(Ouvertüre/overture, Arie des Blondchen)****Idomeneo, König von Kreta/Idomeneo, Rè di Creta (Ouvertüre/overture)****Die Hochzeit des Figaro/Le Nozze di Figaro****(Ouvertüre/overture, Arie der Susanna, Menuette KV 65a/4,6)****Der Schauspieldirektor KV 486-The Impresario (Ouvertüre/overture)****Don Giovanni KV 527 (Ouvertüre/overture, Arie der Zerline)****La Clemenza di Tito KV 621 (Ouvertüre/overture)****Così fan tutte KV 588 (Arie der Despina)****Mitridate, Rè di Ponto KV 87 (Ouvertüre/overture)**

SW-Studioorchester, Francesco Macchi Miki Sahashi (Sopran/soprano) Capella Istropolitana, Dir.: Klaus-Peter Modest, Paul Kantschieder

CLS 4080

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
Edition**Die Zauberflöte KV 620/The Magic Flute**

SW-Studioorchester, Francesco Macchi, Miki Sahashi (Sopran/soprano) Capella Istropolitana, Dir.: Klaus-Peter Modest

SW-Studiochor und Orchester, Dir.: Hermann Weichel, Riccardo Casinelli (Tenor), Orchester der Württemberg. Staatsoper, Alexander von Pitamic

Konzert-Arie/Concert Aria KV 70 "A Berenice-Sol nascente"

Emilia Petrescu (Sopran/soprano) SW-Studioorchester, Dir.: Hermann Weichel

Marsch/March in D-Dur KV 215/in D major SW-Studioorchester, Francesco Macchi**Konzert-Arie/Concert Aria KV Anh. "Cara se le mie pene"****Deutsche Tänze/German Dances KV 586 in C-Dur/in C major in G-Dur/in G major in B-Dur/in B flat major**

Symphonisches Orchester Berlin, Carl August Bunte in C-Dur/in C major Capella Istropolitana, Paul Kantschieder

CLS 4081

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
Edition**Symphonie Nr.18 in F-Dur KV 130/Symphony No.18 in F major** Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio**Symphonie Nr.54 in B-Dur KV 74g/Symphony No.54 in B flat major** Capella Istropolitana, Paul Kantschieder**Symphonie Nr.29 in A-Dur KV 201/Symphony No.29 in A major** Camerata Labacensis, Alexander von Pitamic

CLS 4082

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS**
Edition**Haffner-Symphonie Nr.35 in D-Dur KV 385/Symphony No.35 in D major****Linzner Symphonie Nr.36 in C-Dur KV 425/Symphony No.36 in C major** Philharmonia Hungarica, Peter Maag**Adagio und Fuge/Fugue KV 546** Kammerorchester Conrad von der Goltz**Ländlerische Tänze KV 606/Dances** Capella Istropolitana, Paul Kantschieder

CLS 4083



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Prager Symphonie Nr.38 in D-Dur KV 504/Symphony No.38 in D major

Philharmonisches Orchester, Vladimir Petroschöf

Symphonie Nr.39 in Es-Dur KV 543 "Schwanengesang"/Symphony No.39 in E flat major

Sinfonieorchester Stuttgart, Heribert Münchner

Marsch in C-Dur/March in C major KV 214 SW-Studioorchester, Francesco Macchi

CLS 4084



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Symphonie Nr.40 in g-moll KV 550/Symphony No.40 in G minor

Philharmonisches Orchester, Vladimir Petroschöf

Jupiter Symphonie Nr.41 in C-Dur KV 551/Jupiter Symphony No.41 in C major

Philharmonic Orchestra London, Alfred Scholz

CLS 4085



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Sinfonia concertante in Es-Dur KV 297b für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester/

in E flat major for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra Württembergisches Kammerorchester, Jörg Faerber

Sinfonia concertante in Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester/

in E flat major for violin, viola and orchestra

Susanne Lautenbacher (Violine/violin) Ulrich Koch (Viola) Bamberger Symphoniker, István Kertesz

CLS 4086



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Violinkonzerte/Violin Concertos

Nr.2 in D-Dur/in D major KV 211 Conrad von der Goltz (Violine/violin) Camerata Academica Würzburg, H.Reinartz

Nr.3 in G-Dur/in G major KV 216 Alexander Pervomaski (Violine/violin) SW-Studioorchester, Alberto Lizzio

Nr.4 in D-Dur/in D major KV 218 Eugène Schaeffer (Violine/violin) Orchestre du Festival Belgique, Pierre Narrato

CLS 4087



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Horn-Konzerte/Horn-Concertos

Nr.1 in D-Dur KV 412/in D major • Nr.2 in Es-Dur KV 417 • Nr.3 in Es-Dur KV 447 •

Nr.4 in Es-Dur KV 495/No.2-4 in E flat major Josef Dokupil (Horn) Mozart Festival Orchestra, Alberto Lizzio

Menuett KV 65a/7 Capella Istropolitana, Paul Kantschieder

CLS 4089



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Klavierkonzert Nr.12 in A-Dur KV 414/Piano Concerto No.12 in A major

Walter Klien (Klavier/piano) Württembergisches Kammerorchester, Jörg Faerber

Klavierkonzert Nr.17 in G-Dur KV 453/Piano Concerto No.17 in G major

Leonard Hokanson (Klavier/piano) Camerata Labacensis, Kurt Redel

Andante in F-Dur/in F major KV 616 für eine Walze in einer kleinen Orgel

Menuett in D-Dur/in D major KV 355 Peter Schmalfuss (Klavier/piano)

CLS 4091



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Haffner-Serenade Nr.7 in D-Dur KV 250/No.7 in D major

Susanne Lautenbacher (Solovioline/violin) Württembergisches Staatsorchester, Ferdinand Leitner

Serenade Nr.4 in D-Dur KV 203/No.4 in D major Südwest-Studioorchester, Günter Wich

CLS 4095



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Divertimento in F-Dur KV 138/in F major in D-Dur KV 136/in D major Camerata Academica, Alexander von Pitamic
Nr.7 in D-Dur KV 205/No.7 in D major Slowakische Philharmonie, Dir.: Libor Pesek
Lodronische Nachtmusik/Lodron night music KV 247 (Divertimento Nr.10 in F-Dur/No.10 in F major)
Stuttgarter Mozart-Solisten, Johannes Koch

CLS 4096



MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Edition

Drei Deutsche Tänze KV 586 in F-Dur, A-Dur, C-Dur/Three German Dances in F major, A major, C major
Symphonisches Orchester Berlin, Joseph Goldmann
Sopran-Arie KV 82/Soprano Aria (se ardire e speranza) Emilia Petrescu (Gesang/vocal) Südwest-Studiorchester, H.Weichel
Sopran-Arie/Soprano Aria KV 82 (in G-Dur/in G major) Capella Istropolitana, Paul Kantschieder
Sechs Deutsche Tänze KV 509/Six German Dances Nr.1-6
Sopran-Arie KV 369/Soprano Aria (Misera dove son – Rezitativ), (Ah, non son io che Parlo – Arie)
Emilia Petrescu (Gesang/vocal) Südwest-Studiorchester, H.Weichel
Sechs Deutsche Tänze KV 600/Six German Dances Nr.1-6 Symphonieorchester Innsbruck, Robert Wagner
Drei Sopranlieder/Three soprano songs Ilse Hollweg (Sopran/soprano), Hubert Giesen (Klavier/piano)
Brüder, reicht die Hand zum Bunde! (Chorlied, KV Anh.) Stuttgarter Liederkranz, W.Schneider

CLS 4098



MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Exultate, jubilate! (Motette in F-Dur KV 165)
Gabriele Fuchs (Sopran/soprano) Robert Kuppelwieser (Orgel/organ) Camerata Academica, Salzburg, Ernst Hinreiner
Requiem KV 626 für Soli, Chor und Orchester (unvollendet)
Zwei Wiener Sängerknaben (Sopran/soprano-Alt/alto), Kurt Equiluz (Tenor), Alois Buchbauer (Bass),
Die Wiener Sängerknaben, Wiener Konzerthausorchester, Ferdinand Grossmann
Ave verum (Motette KV 618) Berliner Mozartchor, Erich Steffen

CLS 4099



ORFF, CARL

Carmina Burana
Solisten/soloists: Gerda Hartmann (Sopran/soprano) Richard Brünner (Tenor) Rudolf Knoll (Bariton/baritone)
Salzburger Mozarteum, Chor und Orchester, Dir./Cond.: Kurt Prestel

CLS 4107



ORFF, CARL

Carmina Burana
Solisten/soloists: Gerda Hartmann (Sopran/soprano) Richard Brünner (Tenor) Rudolf Knoll (Bariton/baritone)
Salzburger Mozarteum, Chor und Orchester, Dir./Cond.: Kurt Prestel

CLS 4330 DOLBY SURROUND



PAGANINI, NICCOLÒ
TARTINI, GIUSEPPE

N.Paganini: Konzert für Violine und Orchester Nr.1 in D-Dur/
Concerto for violin and orchestra No.1 in D major
G.Tartini: Konzert für Violine und Orchester in d-moll/Concerto for violin and orchestra in D minor
Camerata Romana, Solist/soloist: Iwan Czerkow, Dir./Cond.: Eugen Duvier

CLS 4127



PAVAROTTI, LUCIANO

BERÜHMTE OPERNARIEN/FAMOUS OPERA ARIAS – LIVE RECORDINGS 1962-1972

Verdi: – **Rigoletto** (Questa o quella per me pari sono, La donna è mobile, Ella mi fu rapita... parmi veder le lacrime...)

La Traviata (Lunge da lei...Dè miei bollenti spiriti) –

I Lombardi Alla Prima Crociata (La mia Letizia infondere, Come poteva un angelo) –

Luisa Miller (Oh! fede negar Potessi agli occhi miei...)

Un Ballo in Maschera/Ein Maskenball (Forse la soglia attinse...la rivedrò nell'estasi) –

Messa di Requiem (Ingemisco)

Rossini: **Stabat Mater** (Cuius Animam)

Bellini: **I Puritani/Die Puritaner** (A te o cara) **I Capuleti E I Montecchi** (E' serbato a questo acciaio)

Puccini: **La Bohème** (Che gelida manina)

Donizetti: **Lucia di Lammermoor** (Tombe degli avi miei) – **L'Elisir D'Amore** (Una furtiva lagrima)

Orchestra sinfonica of Roma, Orchestra Teatro Massimo of Palermo, Orchestra Teatro Comunale of Modena, Orchestra sinfonica of Torino, Orchestra Teatro alla Scala, Orchestra Teatro Arena of Verona u.v.a., Dir./Cond.: N.Bonavolontà, Tullio Serafin, G.Patané, Claudio Abbado, Giannandrea Gavazzeni, Riccardo Muti u.v.a.

CLS 4181



PAVAROTTI, LUCIANO

EIN LIEDERABEND/RECITAL – LIVE RECORDINGS 1962-1972

Ponchielli: **La Gioconda** (Cielo e Mar)

Puccini: **Tosca** (E lucean le stelle, Recondita armonia) **Turandot** (Nessun dorma)

Manon Lescaut (Donna non vidi mai)

Boito: **Mefistofele** (Giunto sul passo estremo)

Donizetti: **L'Elisir D' Amore** (Una furtiva lagrima) **Aria da camera** (Me voglio fa na casa)

Verdi: **La Traviata** (Lunge da lei...Dè miei bollenti spiriti, ... o mio rimorso infamia)

I Lombardi Alla Prima Crociata (La mia letizia infondere, Come poteva un angelo)

Massenet: **Werther** (Purquoi me reveie)

Tosti: **Aria da camera** (Ideale)

Bellini: **Aria da camera** (Vaga luna che innargenti)

Rossini: **Aria da camera** (Tarantella) Leone Magiera (Klavier/pianoforte)

CLS 4182



PAVAROTTI, LUCIANO

STARPORTRAIT

Rossini: **Stabat Mater** (Cuius Animam)

Verdi: **Un Ballo in Maschera** (Forse la soglia attinse)

Rigoletto (La donna è mobile, Bella figlia dell'amore)

La Traviata (Libiamo, Sempre libera, Finale 3.Akt)

Bellini: **I Puritani** (A te o cara)

Puccini: **La Bohème** (Che Gelida manina, Sì, Mi chiamano Mimi, "Addio" Donde lieta),

Turandot (Nessun dorma)

Donizetti: **Lucia di Lammermoor** (Chi mi frena)

Ponchielli: **La Gioconda** (Cielo e Mar)

Boito: **Mefistofele** (Giunto sul passo)

Orchestra sinfonica di Roma, Orchestra Teatro Arena di Verona, Orchestra del Teatro Comunale di Modena u.v.a.,

Dir./Cond.: C.M.Giulini, F.Molinari-Pradelli, Riccardo Muti, Leone Magiera, M.Rossi

CLS 4324



PIVKA, MARIÀN
(Klavier/piano)

KLEINE STÜCKE GROSSER MEISTER VOL.2/SMALL WORKS FROM GREAT MASTERS VOL.2

P.I.Tschaikowsky: Aus "Die Jahreszeiten"/From "The seasons" (Februar – Karneval/February Carnival), (Oktober – Herbstlied/October – autumn song)

Ludwig van Beethoven: Für Elise

Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie in d-moll KV 397/Fantasy in D minor

Jean Philippe Rameau: Gavotte und 5 Variationen

Robert Schumann: Aus "Kinderszenen" op.15/From "Scenes of childhood"

(Ritter vom Steckenpferd/Ride a cock-horse, der Dichter spricht Mark! The poet speaks) u.v.a.

CLS 4124



PROKOFJEW, SERGEJ

Violinkonzert Nr.2 in g-moll/Violin Concerto No.2 in G minor op.65

Konzert-Suite aus "Die Liebe zu den drei Orangen"/Suite from the "Love of the three oranges" op.33

Suite aus dem Ballett "Romeo und Julia"/Suite from the ballet "Romeo and Juliet" op.64

Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph, Carlos Pantelli

CLS 4146



PROKOFJEW, SERGEJ

„Peter und der Wolf“ Teil 1 + 2/Part 1 + 2

Sprecher: Rainer Nitschke (dt.: U.Unger, Edition Karun) Pro Musica Sinfonieorchester Wien, Dir./Cond.: Ferdinand Roth

Symphonie Nr.3 in c-moll/Symphony No.3 in C minor op.44 Orchestre National Paris, Dir./Cond.: Jean Martinon

CLS 4194



PUCCINI, GIACOMO
Luciano Pavarotti

La Bohème

Oper in vier Akten/Opera in four acts Gesamtaufnahme/Complete Recording - Live

Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica, Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Guido D'Orazi, Afro Poli, Grazia di Rocca, Mario Gaetani,

Fernando Pavarotti, Coro e orchestra del Teatro Comunale di Modena, Dir./Cond.: Leone Magiera

CLS 4601-2/2 CD



RAVEL, MAURICE
BIZET, GEORGES

M.Ravel: Boléro Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

G.Bizet: Carmen-Suite Nr.1 + Nr.2 • L'Arlesienne (Ouvverture/overture, Carillon)

Orchestre Radio-Symphonique, Dir./Cond.: Loic Bertrand

CLS 4019



RAVEL, MAURICE
BIZET, GEORGES

M.Ravel: Boléro Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

G.Bizet: Carmen-Suite Nr.1 + Nr.2 • L'Arlesienne (Ouvverture/overture, Carillon)

Orchestre Radio-Symphonique, Dir./Cond.: Loic Bertrand

CLS 4327 DOLBY SURROUND



RAVEL, MAURICE

La Valse (Poème choréo- graphique) • Rhapsodie Espagnole für Orchester/for orchestra

ORF Symphonieorchester, Dir./Cond.: Milan Horvat

Valses nobles et sentimentales (pour orchestre) Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

Daphnis et Cloé (Suite 1 Nocturne, Interlude, Danse guerriere), (Suite 2 Danse générale)

Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Loic Bertrand

CLS 4195



REGER, MAX

Klarinettenquintett op.146 in A-Dur/Quintet for clarinet, two violins, viola and cello in A major

Serge Dangain (Klarinette/clarinet) Bell' Arte Ensemble

Trio op.77b Bell' Arte Ensemble

CLS 4196



RIMSKY-KORSSAKOFF, NICOLAI

N.Rimsky-Korssakoff: Scheherazade/Sheherezade

Sinfonische Suite op.35 aus "Tausend und eine Nacht"/

Symphonic Suite op.35 from "Thousand and one Nights" Philharm. Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff

M.Mussorgski: Bilder einer Ausstellung/Pictures at an Exhibition Auszug/Parts Gerhard Eckle (Klavier/piano)

CLS 4018



ROSSINI, GIOACCHINO

Ouvertüren zu/*Overtures to:*

Wilhelm Tell • Il babbiere di Siviglia/Der Barbier von Sevilla London Festival Orchestra, Cond.: Alfred Scholz
La Gazza Ladra/Die diebische Elster • L'Italiana in Algeri/Die Italienerin in Alger • Semiramis
Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph

CLS 4148



RUK-FOCIC, BOZENA
GERLOVIC, VANDA

OPERNARIEN VOL.3/OPERA ARIAS

Gesungen von/sung by Bozena Ruk-Focic

Tannhäuser, 2.Akt, Elisabeth "Dich teure Hallen" - R.Wagner

Aida, 3.Akt "O patria mia" • Troubadour, 4.Akt, Leonore "Ti mor di me?" - G.Verdi

La Bohème, 1.Akt, Mimi "Si mi chiamano Mimi" •

Manon Lescaut, 2.Akt, Manon "In quelle trine morbide" • Tosca, 3.Akt "Vissi d'arte" - G.Puccini

Porin, 1.Akt, Irmengarde "O, ne pustaj prav da strada" - V.Lisinski Cond.: Jovan Sajnovic

Gesungen von/sung by Vanda Gerlovic

Madame Butterfly "Un bel di" - G.Puccini

La Gioconda "Suicidio... in Guesli fieri" - A.Ponchielli

Cavalleria rusticana "Voi lo sapete" - P.Mascagni

Aida "Ritorna vincitor" - G.Verdi

Don Giovanni "Oh sai chi" - W.A.Mozart

Fidelio "Abscheulicher wo Eilst du..." - L. van Beethoven

Tristan und Isolde "Mild und leise" - R.Wagner

Cond.: Samo Hubad, Slovenske Philharmonie

CLS 4172



SAINT-SAËNS, CAMILLE

Symphonie Nr.3 op. 78 "Orgelsymphonie" c-moll/Organ-Symphony in C minor

Ivan Sokol (Orgel/organ) Slovak Philharmonic Orchestra, Dir./Cond.: Bystrík Rezucha

Prélude et Fugue op. 99/3 in Es-Dur/E flat major Berceuse op.105 in E-Dur/E major

Fantasie/Fantasy op.101 in Des-Dur/in D flat major Joseph Berger (Orgel/organ)

CLS 4197



SCARLATTI, DOMENICO

13 Sonaten/Sonatas

in d-moll/in D minor L366 • in G-Dur/in G major L349 • in f-moll/in F minor L383 •

in B-Dur/in B flat major L396 • in G-Dur/in G major L103 • in G-Dur/in G major L487 •

in d-moll/in D minor L413 • in C-Dur/in C major L104 • in c-moll/in C minor L352 •

in G-Dur/in G major L387 • in E-Dur/in E major L210 • in f-moll/in F minor L118 •

in A-Dur/in A major L391 Dubravka Tomsic (Piano)

CLS 4149



SCHUBERT, FRANZ

Symphonie Nr.8 in h-moll "Die Unvollendete"/Symphony No.8 in B major "The Unfinished"

Symphonie Nr.5 in B-Dur/Symphony No.5 in B flat major Berliner Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimír Petroschoff

7 Walzer/Waltzes aus/from Valses nobles op.77 Isabel Mourao (Klavier/piano)

Deutscher Tanz/German Dance in C-Dur/in C major op.33 Symphonisches Orchester Berlin, Dir./Cond.: Carl-August Bunte

CLS 4009



SCHUBERT, FRANZ

Die Winterreise Rudolf Knoll, (Bariton/baritone), Hugo Steurer (Piano)

CLS 4150



SCHUBERT, FRANZ

Forellenquintett in A-Dur op.114/Trout Quintet in A major op.114 D 667 Caspar da Salo Quartett

Wanderer Phantasie/Fantasia in C, op.15 Hugo Steurer (Piano)

CLS 4151



SCHUBERT, FRANZ	Impromptus op.90, D 899 No.1 – 4 • Impromptus op.142, D 935 No.1 – 4 Silvia Capova (Piano)	CLS 4154 
SCHUBERT, FRANZ	Der Tod und das Mädchen (Streichquartett in d-moll op. posthum D 810)/ <i>Death and the Maiden (String Quartet in D minor)/</i> Streichquartett in c-moll op. posthum D 703/String quartet in C minor (Allegro assai) Moment Musical in As-Dur op.94/6 in A flat major (Allegretto) Caspar da Salo Quartett, Marián Pivka (Piano)	CLS 4164 
SCHUBERT, FRANZ	Zyklus „Die schöne Müllerin“ op.25, DV 795, Text: Wilhelm Müller Rudolf Knoll (Bariton/baritone), Hugo Steurer (Klavier/piano)	CLS 4177 
SCHUBERT, FRANZ	Wanderer-Phantasie op.15 Imagination – Hugo Steurer (Klavier/piano) Scherzo in B-Dur/in B flat major Marián Pivka (Klavier/piano) Impromptu op.90/2-4, op.142/2, 3 Silvia Capova (Klavier/piano)	CLS 4304 
SCHUMANN, ROBERT	Klavierkonzert in a-moll op.54/Piano Concerto in A minor Magda Bergreich (Klavier/piano) Berliner Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff 6 Kanons für Pedalflügel/6 Canons for pedal piano op.56 Hans-Christoph Becker-Foss (Orgel/organ) Requiem für Mignon op.98b für Chor, Soli und Orchester/for choir, soloists and orchestra Edith Mathis, Christa Lehnert (Sopran/soprano) Maura Moreira, Margarete Witte- Waldbauer (Alt/alto) Robert Titz (Bass) Kammerchor Meutlberg, Chor des Konservatoriums Innsbruck, Dir./Cond.: Robert Wagner	CLS 4010 
SCHUMANN, ROBERT	Symphonie Nr.3 „Rheinische“ in Es-Dur op.97/Symphony No.3 in E flat major op.97 Symphonie Nr.4 in d-moll op.120/Symphony No.4 in D minor op.120 Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph	CLS 4126 
SCHUMANN, ROBERT	Symphonie Nr.1 in B-Dur/Symphony No.1 in B flat major ORF-Symphonieorchester, Cond.: Milan Horvat Konzert für Cello und Orchester in a-moll op.129 Concerto for cello and orchestra in A minor RTZ Symphony Orchestra, Cond.: Josef Daniel, Solist/soloist: Valter Despalj (Violoncello)	CLS 4180 
SMETANA, BEDRICH DVORÁK, ANTONIN	B.Smetana: Die verkaufte Braut/The Bartered Bride Philharmonisches Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff A.Dvorák: Slawischer Tanz Nr.2 in e-moll/Slavonic Dance No.2 in E minor op.46 London Symphony Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz Symphonie Nr.9/Symphony No.9 „Aus der neuen Welt“ in e-moll „From The New World“ in E minor op.95 Radio Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut	CLS 4015 

SMETANA, BEDRICH
DVORÁK, ANTONIN

B.Smetana: Die Moldau/Vitava

Symphonische Dichtung aus "Mein Vaterland"/Symphonic poem from "My country"

London Symphony Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

A.Dvorák: Stabat Mater op.58 Solisten, Chor und Orchester Radio-Television Ljubljana, Dir./Cond.: Marko Munih

CLS 4039



STRAUSS, JOHANN

Wiener Blut/Viennese Blood (Walzer/Waltz op.354) • Kaiserwalzer/Emperor Waltz op. 437 •

An der schönen blauen Donau/The Blue Danube (Walzer/Waltz op.314) •

Radetzky Marsch/Radetzky March op.228 u.v.a. (J.Strauss, Vater/Father)

Orchester der Wiener Volksoper, Dir./Cond.: Peter Falk, Frank Shipway, Royal Philharmonic Orchestra

CLS 4020



STRAUSS, JOHANN

Frühlingsstimmen/The voices of springtime (Walzer/waltz op.410) • Annen-Polka op.117 •

Wo die Zitronen blüh'n/Where the Lemons blossom (Walzer/waltz op.364) •

Perpetuum mobile op.257 • Tritsch-Tratsch-Polka op.214 •

Geschichten aus dem Wiener Wald/Tales from the Viennes Woods (Walzer/waltz op.325) u.v.a.

Wiener Opernorchester, Dir./Cond.: Carl Michalski

CLS 4041



STRAUSS, JOHANN

Wiener Bonbons/Vienna Sweets (Waltz op.307) • Perpetuum mobile

(Ein musikalischer Scherz/A musical fun op.257) • Liebeslieder/Love Songs (Walzer/Waltz op.114) •

Unter Donner und Blitz/Thunder and Lightning (Polka schnell/fast op.324) •

Eljen a Magyar (Ungarische/Hungarian Polka schnell/fast op.332) •

Pizzicato-Polka ohne/without opus (Joh. & Jos. Strauss) u.v.a.

Orchester der Wiener Volksoper, Dir./Cond.: Carl Michalski/Peter Falk

CLS 4198



STRAUSS, OSCAR
LEHÁR, FRANZ

OPERETTE/OPERETTA (Querschnitt)

Oscar Strauss: Ein Walzertraum

Solisten/soloists: Renate Holm (Alt/alto) Else Liebesberg (Sopran/soprano), Dagmar Hermann, Rudolf Christ (Tenor), Herbert Prikopa (Bariton/baritone)

Franz Lehár: Der Graf von Luxemburg/The Count of Luxembourg

Solisten/soloists: Hilde Brauner (Sopran/soprano) Friedl Loor (Alt/alto) Kurt Equiluz, Karl Terkal (Tenor)

Chor & Orchester der Wiener Volksoper (in der Wiener Staatsoper), Leitung: Franz Bauer-Theussl

CLS 4402



STRAWINSKY, IGOR

Le sacre du printemps (Die Anbetung der Erde/The Adoration of the Earth, Das Opfer/The victim) •

Petruschka Philharmonia Slavonica, Cond.: Hans Peter Gmür

CLS 4136



TELEMANN, GEORG PHILIPP

Tafelmusik/Table Music (Suite Nr.1 + Nr.2) Camerata Academica Würzburg, Dir./Cond.: H. Reinartz

CLS 4199



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH P.I.TSCHAIKOWSKY 1840-1893

Symphonie Nr.4 in f-moll/Symphony No.4 in F minor op.36 London Festival Orchestra, Cond.: Alberto Lizzio
Nußknacker-Suite op.71a/Nutcracker Suite Tokyo Festival Orchestra, Dir./Cond.: Takao Matsumo
Violinkonzert in D-Dur op.35/Violin Concerto in D major
Eugène Schaeffer (Violine/violin) Orchestre du Festival Belgique, Dir./Cond.: Pierre Narrato
Klavierkonzert Nr.1 in b-moll op.23/Piano Concerto No.1 in B flat minor
Magda Bergreich (Klavier/piano) Philharm. Festspielorchester, Dir./Cond.: V.Petroschhoff
u.v.a.

CLS 1007/6 CD



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

Klavierkonzert Nr. 1 in b-moll op.23/Piano Concerto No. 1 in B flat minor
Magda Bergreich (Klavier/piano) Philharm. Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff
Romeo und Julia (Ouvertüre)/Romeo and Juliet (Overture) Philharmonia Orchestra London, Dir./Cond.: Lawrence Siegel
Finale 5.Symphonie in e-moll op.64/Finale Symphony No.5 in E minor
Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4014



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

Nussknacker-Suite op.71a/Nutcracker-Suite Tokyo Festival Orchestra, Dir./Cond.: Takao Matsumo
Dornröschen, Suite op.66a/The Sleeping Beauty Capriccio Italien op.45
The New Philharmonic Orchestra London, Dir./Cond.: Laurence Siegel
Aus "Die Jahreszeiten" op.37a/From "The Seasons" (Carnaval/Herbstlied-Autumn Song)
Hélène Gál (Klavier/piano)

CLS 4026



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH
DVORÁK, ANTONIN

P.I.Tschaikowsky: Symphonie Nr.6/Symphony No.6 („Pathétique“)
RTV-Symphonieorchester Ljubljana, Dir.: Marko Munih
A.Dvorák: Slawische Tänze/Slavonic Dances op.46
Nr.1 in C-Dur/in C major Nr.5 in A-Dur/in A major Nr.8 in g-moll/in G minor
Philharmonia Slavonica, Dir.: Carlo Pantelli

CLS 4113



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

Violinkonzert in D-Dur/Violin Concerto in D major op.35
Orchestre du Festival Belgique, Cond.: Pierre Narrato, Eugène Schaeffer (Violine/violin)
Streicher-serenade in C-Dur/Serenade for strings in C major op.48 Münchner Symphonie Orchester, Cond.: Alfred Scholz

CLS 4155



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

Symphonie Nr.4 in f-moll /Symphony No.4 in F minor op.36 • Schwanensee/Swan Lake
London Festival Orchestra, Cond.: Alberto Lizzio

CLS 4176



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

Symphonie Nr.5 in e-moll/Symphony No. 5 in E minor op.64
Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut
Streicher-serenade in C-Dur/String serenade in C major op.48
Kammerorchester Conrad von der Goltz, Dir./Cond.: Conrad von der Goltz

CLS 4300



TSCHAIKOWSKY, PETER ILJITSCH Klavierkonzert Nr. 1 op.23 in b-moll/Piano Concerto No.1 in B flat minor

Magda Bergreich (Klavier/piano) Philharm. Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff

Romeo und Julia/Romeo and Juliet (Phantasie-Ouvertüre/Fantasy overture)

Philharmonia Orchestra London, Dir./Cond.: Lawrence Siegel

Finale 5.Symphonie in e-moll op.64/Final Symphony No.5 in E minor

(Andante maestoso-Allegro vivace) Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

CLS 4326 DOLBY SURROUND



VARIOUS ARTISTS

MERRY CHRISTMAS

Mahalia Jackson – Silent Night, Little town of Bethlehem •

Rosemary Clooney – White Christmas, Little Drummer Boy, Rudolph the red-nosed Reindeer,

Have yourself a merry little Christmas • **The Platters** – Come home for Christmas •

Frank Sinatra & Bing Crosby – Santa Claus is coming to town, Jingle Bells •

Louis Armstrong – Christmas in New Orleans • **Chuck Berry** – Run Rudolph Run •

Gene Autry – Buone Natale u.v.a.

CLS 4043



VARIOUS ARTISTS

INTERNATIONAL CHRISTMAS SONGS

White Christmas, Silent Night, Jingle Bells, O du fröhliche, O Tannenbaum,

Es ist ein Ros´ entsprungen, Mary´s Boy Child, Rudolf The Red-Nosed Reindeer,

Have Yourself A Merry Little Christmas, Ich steh´ an deiner Krippen hier,

Kindlein: schließ die Augen zu, Als ich bei meinen Schafen wacht´, Winter Wonderland u.v.a.

Frank Sinatra & Bing Crosby, Mahalia Jackson, Leipziger Thomanerchor, Regensburger Domspatzen u.v.a.

CLS 4816/2 CD



VARIOUS ARTISTS

DIE SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER/FAMOUS CHRISTMAS SONGS

Jesu Geburt – Die Weihnachtsgeschichte/Christmas story – Birth of Jesus

Kommet Ihr Hirten, Ihr Kinderlein kommet, In Dulci Jubilo, Es ist ein Ros´ entsprungen,

O du fröhliche, Jingle Bells, Süßer die Glocken nie klingen, Uns ist ein Kindlein heut´ geboren,

Kling, Glöckchen, Klingelingeling, Weihnachtssoratorium – Pastorale u.v.a.

Dresdner Kreuzchor, Berliner Mozartchor, Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart u.v.a.

CLS 9700



VARIOUS CHOIRS

DEUTSCHE WEIHNACHTSLIEDER/GERMAN CHRISTMAS SONGS

Stille Nacht, heilige Nacht, Es ist ein Ros´ entsprungen, Vom Himmel hoch, da komm ich her,

O du fröhliche, O du selige, In dulci jubilo, O Tannenbaum, Zu Bethlehem geboren,

Ihr Kinderlein kommet, Lobt Gott ihr Christen allzugleich, O Jesulein süß, Leise rieselt der Schnee,

Vom Himmel hoch, O Engel kommt! Kling, Glöckchen, klingelingeling, Süßer die Glocken nie klingen,

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein! Schlaf wohl, du Himmelsknabe du.

Berliner Mozartchor, Regensburger Domspatzen, Dresdner Kreuzchor, Stuttgarter Hymnus-Chor, Leipziger Thomanerchor,

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Münchner Symph. Orch., verschiedene Weihnachtsglocken

CLS 4031



VARIOUS CHOIRS

VA PENSIERO/TEURE HEIMAT • BELIEBTE OPERNCHÖRE/POPULAR OPERA CHORUSES

Verdi: Nabucco: Teure Heimat/Chorus of Hebrews **Il Trovatore/Zigeunerchor** - Chorus of Gypsies

Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg - Wach auf!/Wake Up!

Der fliegende Holländer - Steuermann, laß die Wacht

Mascagni: Cavalleria Rusticana, Duftig erglänzen Orangen/The green meadows

von Weber: Der Freischütz – Wir winden dir den Jungfernkranz

van Beethoven: Fidelio, Wer ein holdes Weib errungen u.v.a.

Chor des Staatstheaters Karlsruhe, Opera chorus Ljubljana, Junger Chor Sindelfingen, Chor der Oper Frankfurt, Chor der Belgrader Staatsoper u.v.a.

CLS 4321



VARIOUS CHOIRS

DIE SCHÖNSTEN ADVENTS- UND WEIHNACHTSLIEDER/FAMOUS CHRISTMAS SONGS

Stille Nacht, heilige Nacht, Leise rieselt der Schnee, O du fröhliche, O Tannenbaum,
Der Heiland ist geboren, Süßer die Glocken nie klingen, Josef, lieber Josef mein,
Ihr Kinderlein kommet, Lobt Gott, ihr Christen allzugleich, Fröhliche Weihnacht überall,
Weihnachtsglocken, Bach (Weihnachtsoratorium - Pastorale)

Berliner Mozartchor, Dresdner Kreuzchor, Stuttgarter Hymnus, Leipziger Thomanerchor, Regensburger Domspatzen,
Radio Sinfonieorchester Stuttgart u.v.a.

CLS 4332



VARIOUS COMPOSERS

THE GREATEST OPERA COLLECTION

Wolfgang Amadeus Mozart: *Così fan tutte* London Festival Orchestra, Dir.: Kurt Redel

Giuseppe Verdi: *Die Macht des Schicksals/The force of destiny* Slowakische Philharmonie, Dir.: Bystrík Rezuča

Richard Wagner: *Rienzi* London Festival Orchestra, Dir.: Julian Armstrong

Georges Bizet: *Carmen* RSO Paris, Dir.: Loïc Bertrand

Alexander Borodin: *Fürst Igor • Polowetzker Tänze, 2. Akt* Chor der Belgrader Staatsoper, RSO Ljubljana, Dir.: Marko Munič

Wolfgang Amadeus Mozart: *Die Hochzeit des Figaro (Giovanni liete/Amanti costanti)*

Philharmonia Chorus and Orchestra, Dir.: Nicolae Boboc

Giuseppe Verdi: *Aida – Qui Radames verra/Nil -Arie, Sopran: Eva Illes*

Nürnberger Symphoniker, Dir.: Hans Peter Gmür

u.v.a.

CLS 3807112/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

INTERNATIONALE OPERNCHÖRE/INTERNATIONAL OPERA CHOIRS

Pietro Mascagni: *Cavalleria Rusticana (Einleitungsschor-prelude choir)*

Richard Wagner: *Meistersinger – Chor aus dem 3. Akt (Wachet auf)/*

The Mastersingers – choir from the 3rd act (awaken)

Alexander Borodin: *Fürst Igor/Prince Igor (Russian Language)*

Bedřich Smetana: *Die verkaufte Braut/The Bartered Bride (Czechoslovakian Language)*

Gaetano Donizetti: *Don Pasquale – Chor der Dienerschaft (Domestic's choir)*

Giuseppe Verdi: *Der Troubadour – Soldatenchor (Soldier's choir)*

Michail Glinka: *Iwan Sussanin – Epilog/Abschlusschor (Epilogue/Finale choir)*

Radio Symphony Orchestra und Chor Ljubljana, Dir./Cond.: Marko Munič, Chorleiter: Mirko Cuderman

CLS 4101



VARIOUS COMPOSERS

THE GREATEST CLASSICAL COLLECTION

Wolfgang Amadeus Mozart: *Salzburger Symphonien/Salzburg Symphonies Nr.1-3 KV 136-138*

Cammerata Academica Salzburg, Dir./Cond.: H. Abel

Franz Schubert: *Symphonie Nr.8 in h-moll "Die Unvollendete"/*

Symphony No.8 in B major "The Unfinished" Berliner Festspielorchester, Dir./Cond.: V. Petroschhoff

7 Walzer/7 Waltzes aus/from Valses nobles op.77 Isabel Mourao (Klavier/piano)

Frédéric Chopin: *Klavierkonzert Nr.1 in e-moll/Piano Concerto No.1 in E minor op.11*

Dieter Goldmann (Klavier/piano), Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: E. Delgado

Edvard Grieg: *Peer Gynt Suite Nr.1 op.46/Nr.2 op.55* Björn Lundgren (Klavier/piano), London Festival Orchestra

Maurice Ravel: *Boléro* Radio-Sinfonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Georges Bizet: *Carmen-Suite Nr.1 + Nr.2* Orchestre Radio-Symphonique, Dir./Cond.: Loïc Bertrand

Peter Iljitsch Tschaikowsky: *Nußknacker-Suite/Nutcracker Suite op.71a*

Tokyo Festival Orchestra, Dir./Cond.: Takao Matsumo

Ludwig van Beethoven: *9. Symphonie in d-moll op.125/Symphony No.9 in D minor*

Great Festival Orchestra and Choir, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

M. Paloczaj (Sopran/soprano) E. Bandova (Alt/alto) P. Kottwald (Tenor) J. Bacek (Bass)

u.v.a.

CLS 1000/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

THE GREATEST CLASSICAL COLLECTION VOL.2

Johann Sebastian Bach: *Orchester Suite Nr.1-3/Orchestra Suite No.1-3*

Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

Ludwig van Beethoven: *Symphonie Nr.4 und Nr.5/Symphony No.4 and No.5*

Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Wolfgang Amadeus Mozart: *Klavierkonzert Nr.21 in C-Dur/*

Piano Concerto No.21 in C major "Elvira Madigan"

Svetlana Stanceva (Klavier/piano), Mozart Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Carl Orff: *Carmina Burana*

G.Hartmann (Sopran/soprano), R.Brüner (Tenor), R.Knoll (Bariton/baritone), Salzburger Mozarteum, Chor und Orchestra, Dir./Cond.: Kurt Prestel

Georg Friedrich Händel: *Wassermusik/Water Music Suite Nr.1, Nr.2 + Nr.3*

Norddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Hans Zanotelli

Nicolai Rimsky-Korssakoff: *Scheherazade - Sinfonische Suite op.35 aus "Tausend und eine Nacht"/*

"Thousand and one nights" Berliner Festspielorchester, Dir./Cond.: V.Petroschhoff

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Ein Sommernachtstraum/A Midsummer Night's Dream*

Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic

Franz Schubert: *Forellenquintett in A-Dur op.114/Trout quintet in A major* Caspar da Salo Quartett

u.v.a.

CLS 1001/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

ZAUBER DER ROMANTIK/THE MAGIC OF ROMANCE

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Violinkonzert in e-moll op.64/Violin Concerto in E minor*

Helena Spitkova (Violine/violin), Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Frédéric Chopin: *Nocturnes Nr. 1-12* Peter Schmalfluss (Klavier/piano)

Johannes Brahms: *Ungarische Tänze/Hungarian Dances Nr.1, 3, 10 (Instr. J.Brahms)*

Nr.17,18-21 (Instr. A.Dvorák) London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Julian Armstrong

Antonín Dvorák: *Slawischer Tanz Nr.2 in e-moll/Slavonic Dance No.2 in E minor op.46*

London Symphony Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

Peter Iljitsch Tschaikowsky: *Dornröschen Suite op.66a, The Sleeping Beauty*

The New Philharmonic Orchestra London, Dir./Cond.: Laurence Siegel

Johann Strauss: *An der schönen blauen Donau/The blue Danube (Walzer/Waltz) op.314*

Orchester der Wiener Volksoper, Dir./Cond.: Peter Falk

Maurice Ravel: *Boléro* Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

u.v.a.

CLS 1002/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

THE WORLD-FAMOUS PIANO CONCERTOS

Wolfgang Amadeus Mozart: *Klavierkonzert Nr.21 in C-Dur/*

Piano Concerto No.21 in C major "Elvira Madigan"

Klavierkonzert Nr.23 in A-Dur/Piano Concerto No.23 in A major

Svetlana Stanceva (Klavier/piano), Mozart Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Ludwig van Beethoven: *Klavierkonzert/Piano Concerto Nr.1 op.15 in C-Dur/No.1 in C major*

Nr.3 op.37 in c-moll/No.3 in C minor

Dubravka Tomsic (Klavier/piano), Radio-Symphonieorchester Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Robert Schumann: *Klavierkonzert in a-moll op.54/Piano Concerto in A minor*

Magda Bergreich (Klavier/piano), Philharm. Festspielorchester, Dir./Cond.: V.Petroschhoff

Franz Liszt: *Klavierkonzert/Piano Concerto Nr.1 in Es-Dur/No.1 in E flat Major*

Peter Lang (Klavier/piano), Münchner Symphoniker, Dir./Cond.: Henry Adolph

Frédéric Chopin: *Klavierkonzert/Piano Concerto Nr.1 in e-moll/No.1 in E minor op.11*

Dieter Goldmann (Klavier/piano), Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: E.Delgado

u.v.a.

CLS 1003/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

BAROCK FESTIVAL/BAROQUE FESTIVAL

Antonio Vivaldi: *Die vier Jahreszeiten/The four seasons* (Concerti grossi op.8)

Südwest-Studiorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner

Johann Sebastian Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr.4 in G-Dur BWV 1049/*

Brandenburg Concerto No.4 in G major Philharmonisches Orchester Bamberg, Dir./Cond.: Hans Swarowsky

Dorische Toccata und Fuge BWV 538/Dorian Toccata and Fugue Miklos Spanyi (Silbermann Orgel/organ)

Georg Friedrich Händel: *Feuerwerksmusik/Fireworks Music* (Concerto grosso in D-Dur/in D major)

Concerto grosso op.6/7 + op.6/8 London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Sidney Lark

Arcangelo Corelli: *Concerto grosso in D-Dur/in D major op.6/4* Die Zagreber Solisten

u.v.a.

CLS 1004/5 CD



VARIOUS COMPOSERS

BERÜHMTE BALLETTMUSIK/FAMOUS BALLET MUSIC

Adolphe Adam: *Ballettmusik aus "Giselle"/Ballet music from "Giselle"*

Franz Schubert: *aus/from "Rosamunde"* Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

Peter Iljitsch Tschaikowsky: *Nußknacker-Suite op.71a/Nutcracker Suite*

Tokyo Festival Orchestra, Dir./Cond.: Takao Matsumo

Modest Mussorgski: *Bilder einer Ausstellung/Pictures from an exhibition (Auszug/parts)*

Gerhard Eckle (Klavier/piano)

Johann Strauss: *An der schönen blauen Donau/The Blue Danube (Walzer/Waltz op.314)*

Orchester der Wiener Volksoper, Dir./Cond.: Peter Falk

George Gershwin: *Ein Amerikaner in Paris/An American in Paris* Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph

Isaac Albéniz: *Rapsodia española* Rena Kyriakou (Klavier/piano)

Manuel de Falla: *El Amor Brujo - Liebeszauber/Love The Magician*

Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Eva Novsak-Houska (Mezzosopran/soprano), Dir./Cond.: Anton Nanut

u.v.a.

CLS 1005/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

FAMOUS VIOLIN & STRING CONCERTOS

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Violinkonzert in e-moll op.64/Violin concerto in E minor*

Helena Spitzkova (Violine/violin), Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Alberto Lizzio

Ludwig van Beethoven: *Violinkonzert in D-Dur op.61/Violin Concerto in D major op.61*

Violinromenzen/Violin Romances in F-Dur op.50/in F major in G-Dur op.40/in G major

Alexander Pervomaski (Violine/violin), Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Francesco Macchi

Niccolò Paganini: *Konzert für Violine und Orchester Nr.1 in D-Dur/*

Concerto for violin and orchestra No.1 in D major Camerata Romana, Iwan Czerkow, Dir./Cond.: Eugen Duvier

Johannes Brahms: *Violinkonzert in D-Dur op.77/Violin Concerto in D major*

Münchner Symphoniker, Iwan Czerkow, Cond.: Helmut Bucher

Franz Schubert: *Forellenquintett in A-Dur op.114/Trout quintet in A major* Caspar da Salo Quartett

u.v.a.

CLS 1006/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

THE GREATEST CLASSICAL COLLECTION VOL. 3

Antonio Vivaldi: *Die vier Jahreszeiten/The four seasons* Südwest-Studiorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner

Georg Philipp Telemann: *Tafelmusik/Table Music Suite Nr.1 (Gigue)*

Camerata Academica Würzburg, Dir./Cond.: H.Reinartz

Wolfgang Amadeus Mozart: *Symphonie Nr.40 in g-moll KV 550 (Molto Allegro)/*

Symphony No.40 in G minor Philharmonisches Orchester, Dir./Cond.: V.Petroschhoff

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Ein Sommernachtstraum/A midsummer night's dream*

Hochzeitsmarsch/wedding march op.61/9 Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic

Franz Liszt: *Les Preludes* London Philharmonic Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

Peter Iljitsch Tschaikowsky: *Violinkonzert in D-Dur/Violin Concerto in D major op.35*

Eugène Schaeffer (Violine/violin), Orchestre du Festival Belgique, Dir./Cond.: Pierre Narrato

Ludwig van Beethoven: *Für Elise* Mariàn Pivka (Klavier/piano)

Claude Debussy: *Suite Bergamasque, Clair de Lune* Anna Lelkes (Harfe/harp)

u.v.a.

CLS 1010/10 CD



VARIOUS COMPOSERS

FAMOUS PIANO CONCERTOS

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr.1 in d-moll op.15/Piano Concerto No.1 in D minor

Dubravka Tomsic (Klavier/piano), RSO Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr.1 in e-moll op.11/Piano Concerto No.1 in E minor

Dieter Goldmann (Klavier/piano), Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Ernesto Delgado

Robert Schumann: Klavierkonzert in a-moll op.54/Piano Concerto in A minor

Magda Bergreich (Klavier/piano), Philharmonisches Festspielorchester, Dir./Cond.: V.Petroschhoff

Franz Liszt: Klavierkonzert Nr.1 in Es-Dur/Piano Concerto No.1 in E flat major

Peter Lang (Klavier/piano), Münchner Symphoniker, Dir./Cond.: Henry Adolph

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr.2 in c-moll op.18/Piano Concerto No.2 in C minor

Dieter Goldmann (Klavier/piano), Münchner Symphonie Orchester, Dir./Cond.: Henry Adolph

Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr.1 in C-Dur op.11/Piano Concerto No.1 in C major

Maria Littauer (Klavier/piano), Hamburger Symphoniker, Dir./Cond.: Siegfried Köhler

U.V.a.

CLS 1011/10 CD



0 90204 54652 7

VARIOUS COMPOSERS

20 CLASSICS-DIGITALAUFNAHMEN GROSSER KLASSISCHER MUSIK

Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert in d-moll BWV 1043/Double Concerto in D minor (Vivace)

Musici di San Marco, F.Macci

Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik/Fireworks Music (Ouvertüre/overture) London Festival Orchestra, S.Lark

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert "Jeunehomme" in Es-Dur KV 271 (Rondo)/

Piano Concerto in E flat major Leonard Hockanson (Klavier/piano), Camerata Academica, K.Redel

Ludwig van Beethoven: Eroica op.55 (3.Symphonie) - (Marcia/Thema) Süddeutsche Philharmonie, A.Delante

Franz Schubert: Unvollendete/Unfinished Symphony (Allegro-Thema) Berliner Festspielorch., V.Petroschhoff

Bedrich Smetana: Die verkaufte Braut/The Bartered Bride (Ouvertüre/overture) Radio-Symph.-Orch., A.Nanut

Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung/Pictures from an exhibition (Promenade)

Gerhard Eckle (Klavier/piano)

U.V.a.

CLS 4000



0 90204 00106 4

VARIOUS COMPOSERS

Arcangelo Corelli: Concerto grosso op.6/8 in g-moll/in G minor

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Dir./Cond.: Garcia Navarro

Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in B-Dur/in B flat major I solisti di Zagreb/Die Zagreber Solisten

Domenico Scarlatti: Sonata in f-moll/in F minor Dubravka Tomsic (Klavier/piano)

Francesco Manfredini: Concerto grosso op.3/12 in C-Dur/in C major

Pietro Locatelli: Concerto grosso op.1/8 in f-moll/in F minor

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Dir./Cond.: Garcia Navarro

Domenico Scarlatti: Sonata in G-Dur/in G major Dubravka Tomsic (Klavier/piano)

Arcangelo Corelli: Concerto grosso in D-Dur/in D major I solisti di Zagreb/Die Zagreber Solisten

CLS 4022



0 90204 00084 5

VARIOUS COMPOSERS

Franz von Suppé: Leichte Kavallerie/Light Cavalry, Die schöne Galathee/Beautiful Galathee,

Dichter und Bauer/Poet and Peasant

Gioacchino Rossini: Wilhelm Tell/Guillaume Tell

Adolphe Adam: Wenn ich König wär'/If I was a King

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte

Otto Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor/The Merry Wives of Windsor

Johann Strauss: Die Fledermaus/The Bat

Orchestre Radio-Symphonique, Paris, Dir./Cond.: Loic Bertrand, New Philharmonia Orchestra London, Dir./Cond.: Alfred Scholz

CLS 4028



0 90204 00090 6

VARIOUS COMPOSERS

PIANO SOLO-MOMENT MUSICAL

Johann Sebastian Bach: Präludium 846 in C-Dur/in C major/Giga BWV 825 in B-Dur/in B major
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie KV 397 in d-moll/in D minor/Rondo alla Turca in a-moll/in A minor
Ludwig van Beethoven: Mondscheinsonate op.27/2 (Quasi una fantasia, Adagio sostenuto)
 Für Elise, Albumblatt
Franz Schubert: Impromptu 142/Moment musical op.94
Robert Schumann: Aus "Kinderszenen" op.15/From "Scenes of Childhood"
 (Glückes genug, Wichtige Begebenheit, Ritter vom Steckenpferd, Träumerei)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Venezianisches Gondellied op. 30/6
Frédéric Chopin: Regentropfen-Prélude, Minutenwalzer, Fantasie-Impromptu
Edvard Grieg: Aus "Lyrische Stücke"/From "Lyric Pieces" (An den Frühling op.43, Erotik op.43)
Franz Liszt: Liebestraum/Love dream No.3
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Oktober op.37a
Johannes Brahms: Walzer in As-Dur/in A flat major
 Christiane Jaccottet, Marián Pivka, Sylvia Capova, Dubravka Tomšić

CLS 4030



VARIOUS COMPOSERS

MIX ON CLASSIC

Auszüge aus/Excerpts from Die vier Jahreszeiten/The four seasons – Antonio Vivaldi •
Die Moldau – Bedrich Smetana • Bilder einer Ausstellung/Pictures from an exhibition –
Modest Mussorgsky • Peer Gynt Suite Nr.2 op.55 – Edvard Grieg • Für Elise – Ludwig van Beethoven •
Eine kleine Nachtmusik/A little night music – Wolfgang Amadeus Mozart •
Mondschein Sonate/Moonlight sonata – Ludwig van Beethoven •
Brandenburgisches Konzert Nr.3/Brandenburg Concerto No.3 – Johann Sebastian Bach •
Aus der neuen Welt/From The New World – Antonin Dvorák u.v.a.
 Classical Nonstop Mix recorded and mixed at Crocotone Studio Munich, Produced by Norbert Daum

CLS 4042



VARIOUS COMPOSERS

20 CLASSICS-DIGITALAUFNAHMEN GROSSER KLASSISCHER MUSIK VOL.2

Arcangelo Corelli: Concerto op.6/8 (Vivace/Grave) RSO Stuttgart, G.Navarro
Johann Sebastian Bach: Tocca in d-moll/in D minor BWV 565, H.-Chr. Becker- Foss (Orgel/organ)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert (Finale)/Violin concerto Slavonica Philh., H.Spitzkova (Violine/violin)
Franz von Suppé: Leichte Kavallerie (Ouvertüre, Coda/overture) Orch. Symphonique, Bertrand
Claude Debussy: Children's Corner (Cake-walk) Peter Schmalfluss (Klavier/piano)
Frédéric Chopin: Piano Solo: Minuten Walzer Peter Schmalfluss (Klavier/piano)
Joseph Haydn: Kaiser-Quartett/Emperor quartet (Adagio-Thema) Caspar da Salo Quartett
Gustav Mahler: Der Titan (stürmisch-Finale) Phil. Fest. Orchestra, V.Petroschhoff
Johann Strauss: Tritsch-Tratsch (Polka op.214) Wiener Opernorchester, Michalski u.v.a.

CLS 4050



VARIOUS COMPOSERS

BERÜHMTE OPERNCHÖRE/FAMOUS OPERA CHOIRS

Richard Wagner: Meistersinger (Ouvertüre u. Einleitungsschor)/
 The Mastersingers (overtures and prelude choir)
Lohengrin (Hochzeitschor aus dem 3.Akt/nuptial choir from the 3rd act)
Ruggiero Leoncavallo: Bajazzo (Bauernchor/farmer's choir)
Giuseppe Verdi: Der Troubadour (Zigeunerchor/Gypsy's choir)
Nabucco (Israelitenchor- Gefangenenchor/Israelite's choir – prisoner's choir)
Aida (Chor aus dem 2.Akt- Triumphmarsch/choir from the 2nd act –triumphal march)
 Radio Symphony Orchestra und Chor Ljubljana, Dir./Cond.: Marko Munih, Chorleiter: Mirko Cuderman

CLS 4108



VARIOUS COMPOSERS

BERÜHMTE BALLETTMUSIK/FAMOUS BALLET MUSIC

Adolphe Adam: Ballettmusik aus "Giselle"/Ballet music from "Giselle"
Franz Schubert: Ballettmusik aus "Rosamunde"/Ballet music from "Rosamunde"
Anton Rubinstein: Reve Angelique
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Hochzeitsmarsch Mazurka/Wedding-march op.20a
Johann Strauss: Champagner-Polka op.211/Champagne Polka
 Ägyptischer Marsch op.335/Egyptian March
Leo Delibes: Ballettsuite aus "Sylvia"/Ballet-suite from "Sylvia"
Giuseppe Verdi: Ballettmusik aus "Aida"/Ballet music from "Aida"

Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Henry Adolph

CLS 4119



VARIOUS COMPOSERS

Richard Addinsell: Warschauer Konzert/Warsaw Concerto

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr.2 in c-moll op.18/Piano Concerto in C minor

Münchner Symphonie Orchester, Cond.: Henry Adolph, Solist/soloist: Dieter Goldmann (Piano)

Max Bruch: Variationen für Violoncello und Orchester op.47/Variations for Violoncello and Orchestra

Adagio aus/from "Kol Nidrei" Philharmonia Slavonica, Cond.: Alberto Lizzio, Solist/soloist: Josef Vondra (Violoncello)

Alexander Skrjabin: Prélude in e-moll/in E minor op. 11/4 D-Dur/in D major op. 11/5

E-Dur/in E major op. 11/9 Marián Pivka (Piano)

CLS 4165



VARIOUS COMPOSERS

TROMPETENKONZERTE/TRUMPET CONCERTOS

Georg Philipp Telemann/Franz Xaver Richter/Giuseppe Torelli:

Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo in D-Dur/
 Concerto for trumpet, strings and basso continuo in D major, Part 1-4

Jan Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur/
 Concerto for trumpet and orchestra in E flat major

Camerata Romana, Cond.: Hans Peter Gmür, Rolf Quinque (Trompete/trumpet) Rudolf Zartner (Cembalo/harpsichord)

CLS 4169



VARIOUS COMPOSERS

Johannes Brahms: Variationen auf ein Thema von Paganini op.35 I/II/

Variations on a theme by Paganini Vladimir Krpan (Klavier/piano)

Franz Liszt: Mephisto Walzer/Waltz Pavica Gvozdic (Klavier/piano)

Robert Schumann: Carnival op.9 Stjepan Radic (Klavier/piano)

CLS 4178



VARIOUS COMPOSERS

Franz Schubert: Streichquartett in B-Dur op. 125/1/String quartet in B flat major

Antonin Dvorák: Streichquartett in F-Dur op. 96/String quartet in F major

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr.2 in G-Dur op.18/String quartet in G major

Das Zagreber Streichquartett

CLS 4179



VARIOUS COMPOSERS

MEDITATION

Adolphe Adam: Giselle-Apotheose
Max Bruch: Violinkonzert/*Concerto* No.1 2.Satz/movement: Adagio
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr.21 in C-Dur/*Piano Concerto No.21 in C major*
 "Elvira Madigan" KV 467 2.Satz/movement: Andante • Klarinettenkonzert in A-Dur KV 622/*Clarinet Concerto in A major* 2.Satz/movement
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Schwanensee/*Swan Lake* 1.Szene/scene
Claude Debussy: Suite Bergamasque, Clair de Lune
Franz Schubert: Symphonie Nr.8 in h-moll "Die Unvollendete"/*Symphony No.8 in B-flat major "The Unfinished"* 1.Satz/movement: Allegro moderato
Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit/*From the days of Holberg* op.40 (Andante religioso)
Peer Gynt, Suite No.1 op.46 (Morgenstimmung/morning) u.v.a.
 London Festival Orchestra, Orchestre Internationale d'Italia, Camerata Romana, Royal Philharmonic Orchestra London u.v.a.,
 Dir./Cond.: Leone Magiera, Libor Pesek, Sven Bengtson, Frank Shipway u.v.a.

CLS 4303



VARIOUS COMPOSERS

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade in G-Dur KV 525/*in G major "Eine kleine Nachtmusik"*
 Camerata Academica Salzburg, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic
Serenade Nr.12 in e-moll KV 338/*in E minor (Allegro)* Südwest Studio Bläseroktett
Ludwig van Beethoven: Violinromanze in F-Dur op.50/*Violin Romance in F major*
 Alexander Pervomaski (Violine/violin) Philharmonia Slavonica, Dir./Cond.: Francesco Macci
Antonin Dvorák: Serenade für Streichorchester in E-Dur op.22/*Serenade for string orchestra in E major*
 Stuttgarter Kammerorchester, Dir./Cond.: Martin Sieghardt (Live Recording)

CLS 4305



VARIOUS COMPOSERS

KLEINE STÜCKE GROSSER KOMPONISTEN/SMALL WORKS OF GREAT COMPOSERS
Ludwig van Beethoven: Für Elise
Robert Schumann: Aus "Kinderszenen" op.15/*From "Scenes of childhood"*
Edvard Grieg: Aus "Lyrische Stücke" op. 12/1/*From "Lyric pieces"*
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Aus "Die Jahreszeiten"/*From "The seasons"* Februar (Karneval)/*February (Carnival)*/Oktober (Herbstlied)/*October (Autumn song)*
Franz Schubert: Scherzo in B-Dur/*in B flat major* Mariàn Pivka (Klavier/piano)
 u.v.a.

CLS 4307



VARIOUS COMPOSERS

LIEBESTRAUM/LOVE DREAM - KLEINE STÜCKE GROSSER KOMPONISTEN/SMALL WORKS OF GREAT COMPOSERS
Franz Liszt: Liebestraum Nr.3/*Love dream* Silvia Capova (Klavier/piano)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in A-Dur KV 331/Rondo "Alla turca" Mariàn Pivka (Klavier/piano)
Isaac Albéniz: Tango español Rena Kyriakow (Klavier/piano)
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr.26 in E-Dur op.81a/*Piano sonata in E major - Les Adieux (3.Satz)* Silvia Capova (Klavier/piano) Für Elise Mariàn Pivka (Klavier/piano)
Frédéric Chopin: Walzer Nr.1 in Des-Dur op.64/*Valse in D-flat major* Ida Czernicka (Klavier/piano)
Nocturne Nr.2 in Es-Dur op.9/No.2 in E flat major Peter Schmalfuss (Klavier/piano)
Franz Schubert: Impromptu Nr.4 in f-moll op.142/No.4 in F minor (Allegro scherzando)
 Silvia Capova (Klavier/piano)

CLS 4308



VARIOUS COMPOSERS

FESTLICHES BAROCK-KONZERT/FESTIVE BAROQUE CONCERTO
Antonio Vivaldi: Der Frühling/*The Spring (Allegro)* Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner
Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert/*Brandenburg Concerto* Nr.3 in G-Dur/*in G major (1.Satz)* Südwest Studioorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso Nr.6 in g-moll/*in G minor (Musette: Larghetto)*
 Camerata Romana, Dir./Cond.: Eugen Duvier
Francesco Geminiani: Concerto grosso op.2 Nr.3 Südwestdeutsches Kammerorchester, Dir./Cond.: Paul Angerer
Georg Philipp Telemann: Tafelmusik-Suite Nr.2/*Table Music Suite No.2 (Ouvverture/overture)*
 Camerata Academica Würzburg, Dir./Cond.: H.Reinartz
 u.v.a.

CLS 4309



VARIOUS COMPOSERS

KLASSIK IST SCHÖN/CLASSICAL MUSIC IS GREAT

Friedrich Smetana: Die verkaufte Braut/The bartered Bride (Polka)

Philharmonisches Festspielorchester, Dir./Cond.: Vladimir Petroschhoff

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Violinkonzert in D-Dur op.35/Violin concerto in D major (Allegro moderato)

Eugène Schaeffer (Violine/violin), Orchestre du Festival Belgique, Dir./Cond.: Pierre Narrato

Richard Wagner: Lohengrin (Prelude) London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Julian Armstrong

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr.1 in g-moll/Hungarian Dance No.1 in G minor

London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Julian Armstrong

Antonin Dvorák: Slawischer Tanz Nr.8 op.46 in g-moll/Slavonic Dance in G minor

Philharmonica Slavonica, Dir./Cond.: Carlo Pantelli

u.v.a.

CLS 4310



VARIOUS COMPOSERS

ZAUBER DER ROMANTIK/THE MAGIC OF ROMANCE

Manuel de Falla: (El Amor Brujo) Liebeszauber/Love The Magician, (A media noche)

Feuertanz/Ritual fire dance RSO Ljubljana, Dir./Cond.: Anton Nanut

Franz Liszt: Les Preludes London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

Edvard Grieg: Peer Gynt Suite Nr.2 op.55 - Solveigs Lied London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Sven Bengtson

Georges Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr.2 - Farandole London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Alfred Scholz

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum/A midsummer night's dream

Rüpeltanz/Dance of the clowns Süddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic

u.v.a.

CLS 4311



VARIOUS COMPOSERS

BAROCK-FESTIVAL/BAROQUE FESTIVAL

Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik/Fireworks Music (Ouvertüre/overture)

London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Sidney Lark

Wassermusik/Water music Norddeutsche Philharmonie, Dir./Cond.: Hans Zanotelli

Arcangelo Corelli: Concerto grosso op.6/8 in g-moll/in G minor (Allegro) RSO Stuttgart, Dir./Cond.: Garcia Navarro

Dietrich Buxtehude: Alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken/

Everything you do with words or with works (Kantate-Einleitung/introduction)

Württembergisches Kammerorchester, Dir./Cond.: Hans Grischkat

Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert für 2 Violinen und Orchester in d-moll/

concerto for 2 violins and orchestra in D minor (Largo, ma non tanto)

Alberto Tozzi, Tomaso Vecchi (Violine/violin), Musici di San Marco, Dir./Cond.: Francesco Macchi

u.v.a.

CLS 4312



VARIOUS COMPOSERS

EIN OPERNKONZERT IN DER ARENA VON VERONA/OPERA CONCERTO AT THE ARENA OF VERONA

Giacomo Puccini: Gianni Schicchi (O mio babbino caro/Väterchen, teures, höre!/Oh, dear daddy)

Mirella Freni (Sopran/soprano)

La Bohème (Che gelida manina, Wie eiskalt ist dies Händchen/How cold your little hand is)

Luis Lima (Tenor)

Vinzenzo Bellini: I Puritani/Die Puritaner (A te o cara, amor talora, Zu dir, oh Teure/

To You, beloved, once before) Alfredo Kraus (Tenor)

Giuseppe Verdi: Don Carlos (Ella giammai m'amo! Sie liebt mich nicht/She does not love me)

Paolo Washington (Bass)

La Forza Del Destino (Die Macht des Schicksals, Urna fatale del mio destino,

In meinen Händen halt' ich mein Schicksal/fatal vessel of my destiny) u.v.a.

Garbis Boyagian (Bariton/baritone), Orchestra dell'ente Arena di Verona, Dir./Cond.: Leone Magiera, Armando Gatto, Bruno Martinott

CLS 4322



VARIOUS COMPOSERS

INTERMEZZO

Strauss Jr.: 1001Nacht/*night* • **P.Mascagni:** Freund Fritz/L'Amico Fritz • **Cavalleria Rusticana** • **G.Rossini:** Wilhelm Tell/*Guillaume Tell* • **R.Addinsell:** Warschauer Konzert/*Warsaw Concerto* • **J.Massenet:** Thais de Falla: Feuertanz/*Ritual Fire Dance* • **J.Offenbach:** Hoffmanns Erzählungen/Les Contes d'Hoffmann: Barcarole u.v.a.

Württembergische Philharmonie, Orchestra Internazionale d'Italia, Münchener Symphonie Orchester, Philharmonia Slavonica u.v.a.

CLS 4323



0 90204 43122 1

VARIOUS COMPOSERS

DIE SCHÖNSTEN LIEBES-DUETTE/LOVE DUETS

Luciano Pavarotti (Tenor) Mirella Freni (Sopran/soprano) Un di, felice, eterea (**La Traviata/Verdi**)

Orchestra del Teatro Comunale di Modena, Dir./Cond.: Leone Magiera

Kurt Equiluz (Tenor) Lotte Rysanek (Sopran/soprano) Lippen schweigen, s'flüstern Geigen

(**Die lustige Witwe/Franz Lehár**) Orchester der Wiener Volksoper, Dir./Cond.: Franz Bauer-Theussl

Fritz Wunderlich (Tenor) Friederike Sailer (Sopran/soprano) Nur das eine bitt' ich Dich

(**Der Bettelstudent/ Carl Millöcker**) Stuttgarter Philharmoniker, Dir./Cond.: Fritz Mareczek

Tony Poncet (Tenor) Irene Janmillet (Sopran/soprano) Qui vous L'arrachez (**Wilhelm Tell/G.Rossini**)

Badische Staatskapelle, Dir./Cond.: Marcel Courand

Christo Bajew (Tenor) Friederike Sailer (Sopran/soprano) Wer uns getraut

(**Der Zigeunerbaron/Johann Strauss Jr.**) RSO Stuttgart, Dir./Cond.: Anton Rischner

Kurt Equiluz (Tenor) Else Liebesberg (Sopran/soprano) Niemand liebt dich so wie ich

(**Paganini/Franz Lehár**) Orchester der Wiener Volksoper, Dir./Cond.: Franz Bauer-Theussl

u.v.a.

CLS 4325



0 90204 43122 9

VARIOUS COMPOSERS

MEDITATION

Adolphe Adam: Giselle (Apotheose) • **Max Bruch:** Violinkonzert/*Concerto Nr.1 (Adagio)* •

Wolfgang A. Mozart: Klavierkonzert Nr.21 in C-Dur/*Piano Concerto in C major "Elvira Madigan" (Andante)*

Claude Debussy: Suite Bergamasque – Clair de Lune •

Edvard Grieg: Peer Gynt Suite Nr.1 op.46 (Morgenstimmung/*morning*)

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Schwanensee/*Swan Lake (1.Szene)* u.v.a.

London Festival Orchestra, Orchestra Internazionale d'Italia, Camerata Romana, Royal Philharmonic Orchestra London u.v.a.

Dir./Cond.: Leone Magiera, Libor Pesek, Sven Bengtson u.v.a.

CLS 4331 DOLBY SURROUND



0 90204 51592 9

VARIOUS COMPOSERS

DIE BUNTE WELT DER OPERETTE/OPERETTA MUSIC IS GREAT (QUERSCHNITT)

Franz Lehár: Vilja, O Vilja aus "Die lustige Witwe"/*"The Merry Widow"*,

Mädel klein, Mädel fein aus "Der Graf von Luxemburg"/*"The Count of Luxembourg"*,

Gern hab' ich die Frau'n geküsst/Niemand liebt dich so wie ich' aus "Paganini"

Ralph Benatzky: Im weissen Rössl aus "Im weissen Rössl"

Paul Abraham: Die Blume von Hawaii aus "Die Blume von Hawaii",

Pardon Madame aus "Victoria und ihr Husar"

Oscar Strauss: Leise, ganz leise aus "Ein Walzertraum"

Emmerich Kálmán: Machen wir's den Schwalben nach' aus "Die Csárdásfürstin",

Komm, Czigan' aus "Gräfin Mariza"/*"Countess Mariza"* u.v.a.

Solisten/soloists: Else Liebesberg, Lotte Rysanek, Erika Mechera, Hilde Brauner (Sopran/soprano), Friedl Loor, Renate Holm (Alt/alto),

Kurt Equiluz, Karl Terkal, Rudolf Christ (Tenor), Horst Winter, Herbert Prikopa (Bariton/baritone), Chor und Orchester der Wiener Volksoper

(in der Wiener Staatsoper), Leitung: Franz Bauer-Theussl, Josef Leo Gruber, Anton Paulik

CLS 4404



0 90204 00837 7

VERDI, GUISEPPE

HIGHLIGHTS AUS DER OPER „AIDA“/HIGHLIGHTS FROM THE OPERA „AIDA“

Solisten/soloists: Eva Illes (Sopran/soprano), Juan Perez (Tenor), Ruth Hesse (Alt/alto), Rudolf Knoll (Bariton/baritone), Ernst Wiemann (Bass),

Nürnberger Symphoniker, Chor der Münchner Staatsoper, Dir./Cond.: Hans Peter Gmür

CLS 4102



0 90204 00891 9

VERDI, GUISEPPE

Highlights aus „Il Trovatore“/Highlights from „Il Trovatore“

Solisten/soloists: Eva Illes (Sopran/soprano), Ruth Hesse (Alt/alto), Juan Perez (Tenor), Rudolf Knoll (Bariton/baritone), Ernst Wiemann (Bass), Willem Verkerk (Tenor) Nürnberger Symphoniker, Chor der Münchner Staatsoper, Dir./Cond.: Hans Peter Gmür

CLS 4103



VERDI, GUISEPPE

Highlights aus der Oper „Rigoletto“/Highlights from the opera „Rigoletto“

Solisten/soloists: Bella Jasper, Ute Herbert (Sopran/soprano), Juan Perez (Tenor), Rudolf Knoll (Bariton/baritone), Ernst Wiemann (Bass), Ruth Hesse (Alt/alto), Nürnberger Symphoniker, Dir./Cond.: Hans Zanotelli

CLS 4104



VERDI, GUISEPPE

Highlights aus „La Traviata“/Highlights from „La Traviata“

Solisten/soloists: Bella Jasper, Ute Herbert (Sopran/soprano), Willem Verkerk (Tenor), Rudolf Knoll (Bariton/baritone), Ernst Wiemann (Bass), Nürnberger Symphoniker, Chor der Münchner Staatsoper, Dir./Cond.: Alexander von Pitamic

CLS 4105



VERDI, GUISEPPE
Luciano Pavarotti

La Traviata - Oper in vier Akten/Opera in four acts Gesamtaufnahme/Complete Recording – Live

Libretto: Francesco Maria Piave/Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Attilio D'Orazi, Luciana Rezzadore, Gianbruna Rizzadini, Augusto Pedroni, Walter de Ambrosis, Bruno Cioni, Maurizio Mazzieri, Coro e orchestra del Teatro Comunale di Modena, Dir./Cond.: Leone Magiera

CLS 4602-2/2 CD



VERDI, GUISEPPE
Luciano Pavarotti

Rigoletto - Oper in drei Akten/Opera in three acts Gesamtaufnahme/Complete Recording – Live

Libretto: Francesco Maria Piave nach Victor Hugo/Luciano Pavarotti, Piero Capucilli, Margherita Rinaldi, Nicola Zaccaria, Adriana Lazzarius, Margherita Benetti, Plinio Clabassi, Teodoro Ravetta, Fernando Iacopucci, Leonarda Stabile, Leonardo Monreale, Maria Barbera, Coro e orchestra della RAI di Torino, Dir./Cond.: Mario Rossi

CLS 4603-2/2 CD



VIENNA MILITARY BRASS BAND

INTERNATIONALE MÄRSCHÉ/INTERNATIONAL MARCHES

Einzug der Gladiatoren, Stars and Stripes Forever, Unter dem Doppeladler, Preussens Gloria, Washington Post, The Crusader, Badenweiler Marsch, Halm March, Mars de Medici, Präsentiermarsch, The Diplomat, Kärntner Liedermarsch, Abschied der Gladiatoren Cond.: Rudolf Blaha

CLS 4168



VIVALDI, ANTONIO

Die vier Jahreszeiten/The Four Seasons (Concerti grossi op.8)

Concerto per archi e cembalo in G-Dur/in G major Sinfonia in C-Dur/in C major

Die Zagreber Solisten/I solisti di Zagreb, Concerto per violino e archi in a-moll/in A minor op.3/6

Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner

CLS 4021



VIVALDI, ANTONIO

L'Estro Armonico op.3 • Concerto Grosso für 2 Violinen & Streichorchester op.3/8 in a-moll/
Concerto Grosso for 2 Violins & String orchestra op.3/8 in A minor
Concerto Grosso für 4 Violinen, Violoncello & Streichorchester op.3/10 in h-moll/
Concerto Grosso for 4 Violins, Violoncello & String orchestra op. 3/10 in H minor
Concerto Grosso für 2 Violinen, Violoncello & Streichorchester op. 3/11 in d-moll/
Concerto Grosso for 2 Violins, Violoncello & String Orchestra op. 3/11 in D minor
Concerto Grosso für Violine & Streichorchester/Concerto Grosso for Violin & String Orchestra op. 3/9
in D-Dur/in D major op. 3/12 in E-Dur/in E major op. 4 in e-moll/in E minor
Camerata Romana, Dir./Cond.: Eugen Duvier

CLS 4128



VIVALDI, ANTONIO

Konzert für 2 Violinen, Streichorch. und Basso continuo /
Concerto for 2 violins, strings and basso continuo in B-Dur/in B flat major
Konzert für 2 Flöten, Streichorch. und Basso continuo/Concerto for 2 flutes, strings and basso continuo
in C-Dur/in C major
Konzert für 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Violine, Streichorch. und Basso continuo/
Concerto for 2 oboes, bassoon, 2 horns, violin, strings and basso continuo in F-Dur/in F major
Musici di San Marco
Konzert für Viola d'amore und Streichorch./Concerto for viola d'amore and string orchestra
in D- Dur/in D major Günter Lemmen (Viola d'amore)
Konzert für Laute und Streichorch./Concerto for lute and string orchestra in D-Dur/in D major
Anton Stingl (Laute/lute)
Konzert für 2 Mandolinen und Streichorch./Concerto for 2 mandolins and string orchestra
in G-Dur/in G major Artur Rumetsch, Paul Grund (Mandolinen/mandolins), Württembergisches Kammerorchester, Dir./Cond.: Jörg Faerber

CLS 4301



VIVALDI, ANTONIO

Die vier Jahreszeiten/The four seasons Concerti grossi op.8 Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner
Concerto per archi e cembalo in G-Dur/in G major Sinfonia in C-Dur/in C major Die Zagreber Solisten
Concerto per violino e archi in a-moll/in A minor op. 3/6 Südwest-Studioorchester, Dir./Cond.: Heribert Münchner

CLS 4329 DOLBY SURROUND



WAGNER, RICHARD

GROSSE OUVERTÜREN/GREAT OVERTURES
Tannhäuser Philharmonia Orchestra London, Dir./Cond.: Alfred Scholz
Der fliegende Holländer/The Flying Dutchman • Rienzi • Faust Lohengrin (Vorspiel/prelude)
Die Meistersinger von Nürnberg/The Mastersingers of Nuremberg (Vorspiel/prelude)
London Festival Orchestra, Dir./Cond.: Julian Armstrong

CLS 4016



WEBER, CARL MARIA VON

Ouvertüre/overture zum "Freischütz" London Festival Orchestra, Cond.: Alfred Scholz
Konzert für Klarinette und Orchester Nr.1 in f-moll/
Concerto for clarinet and Orchestra No.1 in F minor op.73
Symphonie Nr.1 in C-Dur/Symphony No.1 in C major
Philharmonia Slavonica, Cond.: Henry Adolph, Rudolf Schlegel (Klarinette/clarinet)

CLS 4153



WEBER, CARL MARIA VON

Klavierkonzerte/Piano Concertos Nr.1 in C-Dur op.11/No.1 in C major
Maria Littauer (Klavier/piano) Hamburger Symphoniker, Dir./Cond.: Siegfried Köhler
Nr.2 in Es-Dur op.32/No.2 in E flat major Akiko Sagara (Klavier/piano), Hamburger Symphoniker, Dir./Cond.: Günter Neidlinger
Fagottkonzert in F-Dur op.75/Concerto for bassoon and orchestra in F major
Georg Zuckermann (Fagott/bassoon), Württembergisches Kammerorchester, Dir./Cond.: Jörg Faerber

CLS 4302





ZYX Music GmbH & Co. KG
Benzstraße 1
Industriegebiet
35799 Merenberg
Germany
Phone: +49-6471-505-0
Fax: +49-6471-505-199
e-mail: info@zyx.de

ZYX Music AG
Langgasse 40
6340 Boar
Switzerland
Phone: +41-41-76 72 151
Fax: +41-41-76 72 159
e-mail: info@zyxmusic.ch

ZYX Records Ltd.
Unit 11 Cambridge Court
210 Shepherd's Bush Road
Hammersmith
London W6 7NL
United Kingdom
Phone: +44-207-371-69 69
Fax: +44-207-371-66 88
e-mail: zyxgb@zyx.de

ZYX Music Distribution Ltd.
2463 Long Beach Road
Oceanside, NY 11572
USA
Phone: +1-516 766 29 09
Fax: +1-516 766 28 23
e-mail: zyxmusicusa@verizon.net

ZYX Music SP Z.O.O.
Niwnica 62b
PL-48-321 Niwnica
Polska
Phone: +48-77-435 46 81
Fax: +48-77-435 46 82
e-mail: zyxpl@zyx.de

ZYX Music BV
Kloosterstraat/Schapendries 201
4901 HN Oosterhout (NB)
Netherlands
Phone: +31-162 - 46 56 77
Fax: +31-162 - 46 54 42
e-mail: zyx@cuci.nl

ECHO-ZYX Music Ges.m.b.H
Nussbaumerstrasse 2
8042 Graz
Austria
Phone: +43-316-42 30 00-0
Fax: +43-316-42 30 00-3
e-mail: hq@echo-zyx.at

ZYX Music s.a.r.l.
183 Rue de Courcelles
75017 Paris
France
Phone: +33-1-42-120 448
Fax: +33-1-42-120 466
e-mail: zyxfr@zyx.de

ZYX Music Distribution s.r.l.
Via Melchiorre Gioia 71
20124 Milano
Italy
Phone: +39-02-67 10 01 32
Fax: +39-02-66 71 81 96
e-mail: zyxit@zyx.de

RM Schallplatten-Presswerk GmbH
Benzstraße 1
Industriegebiet
35799 Merenberg
Germany
Phone: +49-6471-511 46
Fax: +49-6471-511 47
e-mail: info@zyx.de

Bernhard Mikulski Musikverlag
Benzstraße 1
Industriegebiet
35799 Merenberg
Germany
Phone: +49-6471-505-123
Fax: +49-6471-505-274
e-mail: info@zyx.de



www.zyx.de
www.zyxmusic.com